

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №150 г.Пензы «Алый парус»

ОДОБРЕНА

Методическим советом
МАДОУ ЦРР – детский сад
«Алый парус» г. Пензы
Протокол № _____
от «___» _____ 2023 г

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАДОУ ЦРР – детский сад
«Алый парус» г. Пензы
Протокол № _____
от «___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МАДОУ ЦРР – детский сад
«Алый парус» г. Пензы
_____ Т.С. Захарова
Приказ №__ от«__» _____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Волшебные краски»

Возраст учащихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Пузакова Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2023г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски»

по содержанию является художественной
по форме организации - очной, групповой,
по степени авторства – авторской.

Программа «Волшебные краски» апробирована и реализуется в течение 4 лет на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка детский сад №150 города Пензы «Алый парус».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

"Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

Устав МАДОУ ЦРР г. детский сад №150 г. Пензы «Алый парус»;

«Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ ЦРР детский сад №150 г. Пензы «Алый парус».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время занятия изобразительным искусством способствуют формированию у детей нестандартности мышления, самостоятельности, понять себя и определить своё место в мире, обрести жизненный оптимизм, активности и общительности. Изобразительная деятельность помогает ребёнку в саморазвитии, самовыражении, обретении собственной значимости, в познании и преобразовании окружающего мира, в развитии нравственного здоровья. Уметь творить - значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности позволяют детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивают воображение, дает полную свободу для самореализации.

В настоящее время со стороны родителей детей наметилась тенденция к росту потребности в овладении продуктивной художественно-творческой деятельностью с раннего возраста. В связи с этим изучение изобразительного искусства заказчики дополнительных образовательных услуг рассматривают как способ становления образовательных интересов детей, в том числе к другим областям познания, организации культурного досуга. Программа разработана с учётом потребности населения на основании изучения запроса родителей.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что программа предусматривает развитие индивидуальности детской деятельности через познание самого себя в окружающей действительности, используя многообразные нетрадиционные художественные техники, а так же позволяет увидеть красоту природы.

Обучение по программе направлено на обретение обучающимися свободы и удовольствия в творческом воплощении замысла от воображаемого к реальности, описанного средствами языка изобразительного искусства. В данной программе неразделимо формирование экологической культуры ребенка с формированием ценности художественно - творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется её содержанием, которое представляет интеграцию трёх образовательных аспектов: изобразительная деятельность, познание (основы экологической культуры), социализация. Изобразительная деятельность: педагогические действия направлены на формирование ценности творческой деятельности в жизни ребенка. В рамках программного материала по изобразительной деятельности предусматривается изучение основ изобразительного искусства и овладение нетрадиционными техниками, что позволяет обеспечить художественное воплощение творческого замысла.

Адресат программы:

Образовательная программа «Волшебные краски» рассчитана на детей в возрасте от 4 лет до 7 лет. На обучение по данной программе принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения, с общим количеством часов - 216.

1 год обучения – 72 часа.

2 год обучения – 72 часа.

3 год обучения - 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 20 мин);

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 25 мин);

3 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час - 30 мин).

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Стартовый (1 год обучения)

Практическое знакомство со свойствами изобразительных материалов, с нетрадиционными техниками рисования «тычком», «набрызг», «оттиск штампом».

Базовый уровень (2 год обучения)

Практическое овладение приемов рисования с углем, восковыми мелками, тушью; способов тонирования листа, нетрадиционных техник рисования («монотипия», «обрывная аппликация», «граттаж»).

Базовый уровень (3 год обучения)

Практическое овладение приёмов рисования акварелью, пастелью; гармонизации цветовых отношений, нетрадиционных техник рисования «оттиск мятой бумагой», «восковые мелки и акварель», «пастель и фломастеры».

Разделы программы:

1. Мир природы

2. Мир животных

3. Мир фантазий и увлечений человека

4. Мир искусства

Цель программы:

создание благоприятных условий для развития личности ребенка, его художественных способностей через участие в творческой деятельности.

Задачи:

учить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности);

развивать фантазию и воображение через приумножение опыта творческой деятельности;

формировать экологическую культуру учащихся посредством передачи и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного) отношения к миру;

способствовать выражению своих чувств, своего видения мира, свое настроение доступными ему средствами;

воспитывать художественную культуру учащихся, любовь к окружающему миру.

Ожидаемые результаты по годам обучения

1 года обучения

Учащийся будет знать:

названия и свойства изобразительных материалов;

знать названия основных цветов.

Учащийся будет уметь:

владеть разными приемами работы с гуашью, фломастерами,;

передавать выразительные особенности формы, размеров предметов (большой, маленький, широкий, узкий);

нетрадиционные техники рисования (рисование «тычком», «набрызг», «оттиск штампом»)

2 года обучения

Учащийся будет знать:

нетрадиционные техники рисования («монотипия», «обрывная аппликация», «граттаж»);

способы тонирования листа.

Учащийся будет уметь:

владеть разными приемами работы с восковыми мелками, маркерами;

применять правила смешивания цветов;

компоновать рабочее поле листа;

внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников;

прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им и выражать свое равнодушное отношение.

3 года обучения

Учащийся будет знать:

Разные приемы работы с акварелью, пастелью, тушью, углем;

нетрадиционные техники рисования («оттиск мятой бумагой», «восковые мелки и акварель», «пастель и акварель», рисование «по сырому»);

виды орнамента, особенности применения оси симметрии;

приёмы гармонизации цветовых отношений: контрастные, тёплые и холодные гаммы, светотональные отношения.

Учащийся будет уметь:

уметь применять правила смешивания цветов;

уметь применять ось симметрии в изображении;

применять в работе графические материалы (соус, уголь), работать с тушью (пером и палочкой), с сангиной;

уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выразить свою точку зрения;

владеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выразить свое отношение к ним в пейзажах-настроениях.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Теория (учащиеся будут знать):

нетрадиционные техники рисования; виды орнамента;

будет знать о природе, как о взаимосвязанной, упорядоченной и чувствительной к вмешательству человека системе.

Практика (учащиеся будут уметь):

создавать и передавать образ предметов, явлений окружающего мира, природы и человека с учетом ритма, симметрии, пропорций.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

учащийся будет уметь принимать и сохранять цели и задачи деятельности, находить средства ее осуществления;

Регулятивные:

учащийся будет уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать и находить способы решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные:

учащийся будет уметь выражать свои чувства, свое видение мира, свое настроение доступными изобразительными средствами;

будут уметь свободно взаимодействовать с педагогом и другими учащимися;

будут уметь работать в группе;

Личностные:

У детей будут сформированы:

учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

самостоятельность и использовать творческие навыки в изобразительной деятельности, используя нетрадиционные техники рисования;

уверенность в себе;

ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов всего	Стартовый уровень			Базовый уровень		
			1 год	2 год	3 год	2 год	3 год	
1	Введение	6	2	2	2			
2	«Художник и природа родного края»	60	60					
3	«Художник и природа нашей страны»	60		60				
4	«Художник и природа пяти континентов»	60					60	
5	Воспитательная работа	24	8	8	8			
6	Аттестация	6	2	2	2			
	Итого часов	216	72	72	72		72	

1 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них		Форма контроля
			теория	практика	
1	Раздел 1. «Введение»				
1.1	Тема «Знакомство»	2	1	1	Контрольные вопросы
2	Раздел 2. «Художник и природа родного края»				
2.1	Тема «Мир природы»	15	3	12	Контрольные задания
2.2	Тема «Мир животных»	15	3	12	Беседа. Контрольные упражнения. Выставка работ
2.3	Тема «Мир фантазий и увлечений человека»	15	3	12	Контрольные задания. Выставка работ.
2.4	Тема «Мир искусства»	15	3	12	Контрольные задания. Выставка работ
3	Раздел 3. «Художник и природа нашей страны»	0	0	0	
4	Раздел 4. «Художник и природа пяти континентов»	0	0	0	
5	Воспитательная работа	8	2	6	Выставка работ
6	Аттестация	2	1	1	Контрольные вопросы
	Итого	72	16	56	

2 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них		Форма контроля
			теория	практика	
1	Раздел 1. «Введение»				
1.1	Тема «Знакомство»	2	1	1	Контрольные вопросы
2	Раздел 2. «Художник и природа родного края»	0	0	0	
3	Раздел 3. «Художник и природа нашей страны»				
3.1	Тема «Мир природы»	15	3	12	Контрольные задания

3.2	Тема «Мир животных»	15	3	12	Беседа. Контрольные упражнения. Выставка работ
3.3	Тема «Мир фантазий и увлечений человека»	15	3	12	Контрольные задания. Выставка работ.
3.4	Тема «Мир искусства»	15	3	12	Контрольные задания. Выставка работ
4	Раздел 4. «Художник и природа пяти континентов»	0	0	0	
5	Воспитательная работа	8	2	6	Выставка работ
6	Аттестация	2	1	1	Контрольные вопросы
	Итого	72	16	56	

3 год обучения
Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Из них		Форма контроля
			теория	практика	
1	Раздел 1. «Введение»				
1.1	Тема «Знакомство»	2	1	1	Контрольные вопросы
2	Раздел 2. «Художник и природа родного края»	0	0	0	
3	Раздел 3. «Художник и природа нашей страны»	0	0	0	
4	Раздел «Художник и природа пяти континентов»				
4.1	Тема «Мир природы»	15	3	12	Контрольные задания
4.2	Тема «Мир животных»	15	3	12	Беседа. Контрольные упражнения. Выставка работ
4.3	Тема «Мир фантазий и увлечений человека»	15	3	12	Контрольные задания.

					Выставка работ.
4.4	Тема «Мир искусства»	15	3	12	Контрольные задания. Выставка работ.
5	Воспитательная работа	8	2	6	Выставка работ
6	Аттестация	2	1	1	Контрольные вопросы
	Итого	72	16	56	

Содержание программы 1 год обучения

Раздел 1. Введение.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа «Как подготовить рабочее место». Беседа «Изобразительное искусство».

Практика: знакомство друг с другом. Знакомство с художественными материалами. Знакомство с техникой безопасности при рисовании.

Контроль: контрольные вопросы освоение техники безопасности.

Раздел 2. «Художник и природа родного края»

Тема 2.1 «Мир природы»

Теория: Знакомство с приемами смешивания красок. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Беседа «Пейзажи Родного города». Беседа «Как изобразить настроение деревьев»

Практика: рисование фломастерами, гуашью.

Контроль: контрольные задания рисунок на свободную тему на усвоение техники рисования «набрызг».

Тема 2.2 «Мир животных».

Теория: Отгадывание загадок и птицах, и животных. Знакомство с репродукциями картин о животных. Беседа «Пейзажи Пензы».

Практика: рисование на свободную тему по выбору материала, техники рисования «тычком».

Контроль: беседа на выявление знаний об окружающем мире, контрольные упражнения на освоение техники рисования «тычком». Выставка работ

Тема 2.3 «Мир фантазий и увлечений человека».

Теория: Беседа о профессиях людей, связанных с искусством. Сравнение настроений людей на картинах.

Практика: рисование на свободную тему по выбору материала: гелевая ручка, фломастеры, карандаши. Рисование техникой «оттиск штампом». Рисование различных узоров на одежде людей.

Контроль: контрольные задания на умение на владение техникой «оттиск штампом». Выставка работ.

Тема 2.4 «Мир искусства».

Теория: Рассмотрение репродукций картин разных конструкций, космические пейзажи.

Практика: Наблюдение репродукций картин с разнообразными узорами. Рисование печатанием трафаретами, тычками.

Контроль: контрольные задания на умение применять и рисовать техникой по выбору. Выставка работ.

Раздел 5. «Воспитательная работа»

Теория: Знакомство с декоративно-прикладным искусством Пензенского края, с костюмами народов Пензенской области.

Практика: Подготовка и участие детей в совместных выставках.

Контроль: Беседа. Итоговые вопросы.

Раздел 6. «Аттестация». Итоговое занятие

Теория: Беседа об изученных нетрадиционных техниках рисования и в чем они заключаются. Обсуждение темы о включении работ каких техник будут представлены на выставке.

Практика: Отбор работ за год. Организация выставки. Выставка работ.

Контроль: Контрольные вопросы.

Содержание

2 год обучения

Раздел 1. Введение. Увлекательный мир изобразительного искусства.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа «Изобразительное искусство в содружестве с другими видами искусства», «Особенности языка изобразительного искусства».

Контроль: контрольные вопросы освоение техники безопасности.

Раздел 3. «Художник и природа нашей страны»

Тема 3.1 «Мир природы»

Теория: Знакомство с приемами смешивания красок. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Беседа «Пейзажи России». Беседа «Отличие ночных и дневных пейзажей на рисунке».

Практика: Рисование маркерами, в технике «монотипия»; рисование фломастерами, углем, гуашью.

Контроль: контрольные задания рисунок на свободную тему на усвоение техники рисования «монотипия».

Тема 3.2 «Мир животных».

Теория: Отгадывание загадок и птицах, и животных. Продолжать знакомство с репродукциями картин о животных. Беседа «Пейзажи России». Отличие ночных и дневных пейзажей на рисунке. Знакомство с художниками - анималистами.

Практика: Рисование на свободную тему по выбору материала «обрывная аппликация». Использование техники интеграции «гуашь аппликация».

Контроль: беседа на выявление знаний об окружающем мире, контрольные упражнения на освоение техники «обрывная аппликация». Выставка работ.

Тема 3.3 «Мир фантазий и увлечений человека».

Теория: Беседа о профессиях людей, связанных с искусством. Знакомство с художниками портретистами. Сравнение настроений людей на картинах.

Практика: Работа на свободную тему с выбором художественного материала. Рисование изображения человека. Рисование портрета.

Контроль: контрольные задания на умение рисовать фигуру человека. Выставка работ.

Тема 3.4 «Мир искусства».

Теория: Рассмотрение иллюстраций украшения букв. Беседа о применении украшений писанок и стиля «буква-витраж» в жизни.

Практика: Наблюдение и анализ репродукций картин с разнообразными узорами, нахождение новых, незнакомых узоров. Рисование с помощью приема украшения писанок, «печатание». Рисование над изображением окружающего мира с натуры. Рисование картины в стиле «буква-витраж».

Контроль: контрольные задания на умение применять и рисовать смешанной техникой по выбору. Выставка работ.

Раздел 5. «Воспитательная работа»

Теория: Знакомство с репродукциями картин художников России. Знакомство с символами России.

Практика: Подготовка и участие детей в совместных выставках

Контроль: Беседа. Итоговые вопросы.

Раздел 6. «Аттестация». Итоговое занятие

Теория: Беседа об изученных нетрадиционных техниках рисования и в чем они заключаются. Обсуждение темы о включении работ каких техник будут представлены на выставке.

Практика: Отбор работ за год. Организация выставки Выставка работ.

Контроль: Контрольные вопросы.

Содержание 3 год обучения

Раздел 1. Введение.

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности. Изобразительное искусство в содружестве с другими видами искусства. Особенности языка изобразительного искусства.

Практика: Рисование на свободную тему.

Контроль: контрольные вопросы на выявление уровня художественно- эстетического развития (изобразительная деятельность).

Раздел 4. «Художник и природа пяти континентов»

Тема 4.1 «Мир природы»

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «по сырому», «оттиск мятой бумагой». Беседа «Пейзажи других стран». Нахождение отличий на картинах разных сезонных явлений. Беседа «Как внешний облик содержания картины меняет наше настроение».

Практика: Рисование техникой «по сырому», «оттиск мятой бумагой»; рисование фломастерами, углем, гуашью. Изображение на пейзажах радугу; изображения урагана, шторм, штиля, дождя. Рисование известными смешанными техниками.

Контроль: контрольные задания на усвоение техник рисования «по сырому», «оттиск мятой бумагой»; на умение изображать настроение картины с помощью смешивания красок, на умение пользоваться смешанными техниками.

Тема 4.2 «Мир животных».

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования «восковые мелки и акварель», «пастель и фломастеры». Знакомство животными и птицами других континентов. Нахождение их на репродукциях картин. Беседа «Отличия природы нашего континента от других». Продолжать знакомство с художниками - анималистами.

Практика: Рисование на свободную тему по выбору материала уголь или тушь, техники «восковые мелки и акварель», «пастель и акварель», «рисование палочкой», «тычок жесткой кистью». Рисование экзотических рыб, насекомых, животных. Изображение отличительных особенностей животных (рога, хвост, крыло, клюв).

Контроль: контрольные задания беседа на выявление знаний об окружающем мире, контрольные упражнения на освоение техники «восковые мелки и акварель», «пастель и акварель». Выставка работ

Тема 4.3 «Мир фантазий и увлечений человека».

Теория: Беседа о профессиях людей, связанных с искусством: художник иллюстратор. Введение новых терминов: контраст, холодные оттенки, теплые оттенки Знакомство с художниками портретистами. Сравнение настроений людей на картинах.

Практика: Изображение человека графическими материалами. Рисование портрета. Рисование гуашью (получение холодных оттенков и теплых оттенков). Смешивание красок (рисование цвета кожи и волос).

Контроль: контрольные задания на умение получения холодных и теплых оттенков. Выставка работ.

Тема 4.4 «Мир искусства».

Теория: Рассмотрение репродукций картин с изображением других континентов. Рассмотрение иллюстраций украшения букв. Беседа о применении украшений писанок и стиля «буква-витраж» в жизни.

Практика: Игра «Узнай континент». Рисование матрешек, египетских пирамид, Кавказских гор. Рисование человека в национальном костюме. Рисование смешанными техниками.

Контроль: контрольные задания на умение узнавать другие континенты; контрольные вопросы по умению соотносить континент и символ (матрешка- русский сувенир; пирамида - Египет, индейцы- Америка). Выставка работ.

Раздел 5. «Воспитательная работа»

Теория: Знакомство с репродукциями картин художников других стран. Знакомство с символами других стран.

Практика: Подготовка и участие детей в совместных выставках

Контроль: Беседа. Итоговые вопросы.

Раздел 6. «Аттестация». Итоговое занятие

Теория: Беседа об изученных нетрадиционных техниках рисования и в чем они заключаются. Обсуждение темы о включении работ каких техник будут представлены на выставке.

Практика: Отбор работ за год. Организация выставки Выставка работ.

Контроль: Контрольные вопросы.

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю
2	72	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю
3	72	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, контрольное задание, контрольное упражнение, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входящая (предварительная) аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация на 15–16 недели и на 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы (на последнем году обучения) проводится аттестация по завершению программы.

Контрольно- измерительные материалы

1. Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Знание свойств различного художественного материала
		Знание нетрадиционных техник рисования
	Практика	Умение создавать и передавать образ предметов, явлений окружающего мира, природы и человека с учетом ритма, симметрии, пропорций.
		Умение владеть и подбирать нужные техники рисования
		Умение следовать устным инструкциям
Метапредметные		Умение принимать и сохраняют цели и задачи деятельности,

	находить средства ее осуществления.
	Умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать и находить способы решения проблем творческого и поискового характера; координировать работу руки и глаза.
	Умение вести диалог в процессе выполнения творческой работы.
Личностные	Сформированность использования творческих навыков в изобразительной деятельности, используя разные нетрадиционные техники рисования.
	Сформированность уверенности в себе.
	Сформированность ориентации на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения.

2. Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивы, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практически умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

			(1-3 балла)	(4-7 баллов)	(8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

	им, мотивация к обучению				
--	--------------------------------	--	--	--	--

3. Критерии оценки для входящей (предварительной) аттестации

Год обучения:		Наименование критерия для входящей (предварительной) аттестации
2 год		
Предметные	Теория	Знание техники безопасности при рисовании; названий и свойств изобразительных материалов; названий основных цветов
	Практика	Умение использовать разные приемы работы с гуашью, фломастерами; передавать выразительные особенности формы, размеров предметов (большой, маленький, широкий, узкий); нетрадиционные техники рисования (рисование «тычком», «набрызг», «оттиск штампом».
3 год		
Предметные	Теория	Знание нетрадиционные техники рисования «монотипия», «обрывная аппликация», «граттаж»; способов тонирования листа;
	Практика	Умение применять правила смешивания цветов; компоновать рабочее поле листа; внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников.

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество, шт/ наборов
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Световые столы с подсветкой	3
4	Стенды для выставок;	
5	Трафареты	15
6	Гипсы, наборы предметов (орнамент, части тела, маски)	5
7	Набор геометрических тел (куб, цилиндр, пирамида, конус, шар)	4
8	Муляжи (овощи, фрукты, ягоды, грибы)	
9	Предметы быта (кувшины, лукошко, посуда, самовар и т.п.)	по 1
10	Ткани для драпировок в натюрмортах	6
11	Иллюстрации, репродукции картин (по темам)	по 1
12	Скульптуры малых форм (по темам)	по 1

13	Баночки для мытья кистей, палитры	15
14	Художественные материалы: карандаши простые, тушь, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, маркеры	15

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество, шт
1	Аудио проигрыватель	1
2	Флэш-накопитель (USB)	1

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество, на каждого учащегося
1	Бумага различных размеров для различных художественных материалов	1
2	Художественные материалы: гуашь, акварель, восковые мелки	1

Методические ресурсы

№	Название	
1	Учебные пособия	1.Т. А. Копцева «Природа и художник» Программа по изобразительному искусству. Творческий Центр Сфера Москва 2006 г. 2.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2. Москва 2013г
2	Медиатека	Аудиозаписи.
3	Электронные образовательные ресурсы	https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2015/11/24/netraditsionnye-tehniki-risovaniya http://travaynkaschool.ucoz.ru/metodkopilka/Yschkova/netradicionnye_tekhniki_risovaniya_kak_sredstvo_ra.pdf
4	Методические материалы	Методические разработки, конспекты занятий, контрольно-измерительные материалы.
5	Дидактические материалы	Таблицы, объясняющие последовательность работы по различным видам художественной деятельности; таблицы по основам перспективы; таблицы по основам цветоведения, альбомы «Памятники русской и зарубежной архитектуры», «Народное декоративное искусство».

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы

Возможна реализации части программы в дистанционном формате. На площадке социальной сети ВКонтакте располагаются эскизы, шаблоны, инструкции, выставки детских работ.

Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Волшебные краски» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе программы воспитания МАДОУ ЦРР-детского сада №150 г. Пензы «Алый парус» и включает следующие направления:

- патриотическое воспитание;
- социальное воспитание;
- физическое воспитание;
- познавательное воспитание;
- трудовое воспитание;
- этико-эстетическое воспитание.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Волшебные краски».

Список литературы:

Литература для педагогов:

- 1.Т.А.Копцева «Природа и художник» Программа по изобразительному искусству. Творческий Центр Сфера Москва 2006г
- 2.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1 и часть 2. Москва 2013г
3. Краснушкин Е.В. «Изобразительное искусство для дошкольников» (натюрморт, портрет, пейзаж) для работы с детьми 4 – 9 лет. Москва. Мозаика Синтез 2012г
- 4.Кожохина С.К. «Путешествие в мир искусства» Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Творческий Центр Сфера Москва 2002г
- 5.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Издательство КАРО Санкт – Петербург 2010

- 6.«Занимаемся искусством с дошкольниками» Методическое пособие. Под редакцией К.В. Тарасовой Творческий Центр Сфера Москва 2011г.
- 7.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1 и часть 2. Москва 2013г.
- 8.Копцева Т.А « Я и мир человека. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие» . ФГОС Издательство: Дрофа, 2014 г.
- 9.Копцева Т.А «Я и мир животных. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка» . ФГОС Издательство: Дрофа, 2014 г
- 10.Радынова О.П., Копцева Т.А « Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации» . ФГОС Издательство: Дрофа, 2014г
11. Копцева Т.А «Я и мир природы. Сценарии игр-занятий». ФГОС Издательство: Дрофа, 2014 г.
- 12.Копцева Т.А «Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. 6-7 лет». ФГОС Издательство: Дрофа, 2014г.

Литература для учащихся и родителей:

- 1.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1 и часть 2. Москва 2013г.
 - 2.Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Издательство КАРО Санкт – Петербург 2010.
- Стихи, рассказы, сказки, рассказы из детской энциклопедии