

## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка- детский сад №150 города Пензы «Алый парус»

### ОДОБРЕНА

Методическим советом  
МАДОУ ЦРР- детского  
сада №150 г. Пензы  
«Алый парус»

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г

### ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МАДОУ ЦРР- детского сада  
№150 г. Пензы «Алый  
парус»

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

### УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего  
МАДОУ ЦРР- детского сада  
№150 г. Пензы «Алый парус»  
\_\_\_\_\_ Т.С. Захарова

Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Речевичок»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Суворкина Людмила Владимировна  
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речевичок»: по содержанию является социально - гуманитарной, по уровню освоения – стартовой, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Устав МАДОУ ЦРР г. детский сад №150 г. Пензы «Алый парус»;

«Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ ЦРР детский сад №150 г. Пензы «Алый парус».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложная задача. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. В данное время дети перенасыщены информацией и необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что она позволяет в игровой форме развивать речевые навыки посредством приемов мнемотехники. Занятия носят интегрированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и для повторения, и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей, в коммуникативной и познавательной деятельности. В данной программе широко используются сенсорно-графические схемы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что обучение связной речи – одна из наиболее сложных методических задач дошкольного воспитания и развития. Прием символизации (применение мнемосхем) - это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, и поэтому, применение мнемотаблиц является наиболее эффективным в процессе речевого развития дошкольника.

Адресат программы:

Образовательная программа «Речевичок» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 7 лет. На обучение принимаются все желающие.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 30 мин).

#### Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Стартовый (1 год обучения)

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Первая часть занятия отведена на изучение нового материала, знакомство со сказкой, литературным произведением, а вторая часть занятия практическая (составление

коллажей, мнемотаблиц, мнемодорожек, выполнение творческих заданий, игры на развитие речи и мышления, подготовка к конкурсам и др.).

Разделы программы:

1. Введение
2. Методы мнемотехники
3. От сказки к сказке
4. Запоминаем стихотворение
5. Творческий раздел

Цель программы: развитие творческих способностей, связной речи, памяти, мышления, воображения и внимания детей средствами мнемотехники.

Задачи:

формировать умения с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице, загадывать и отгадывать загадки;

развивать наглядно-образное мышление, основные психические процессы: воображение, память, внимание;

развивать творческие способности, стимулировать творческое самовыражение в словесной форме;

воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению стихов, пересказу сказок и рассказов.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Теория (учащиеся будут знать):

достаточное количество русских народных сказок;  
стихотворения разных авторов.

Практика (дети будут уметь):

самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии;  
составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки;

прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ;  
пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

учащийся будет уметь принимать и сохранять цели и задачи деятельности, находить средства ее осуществления.

Регулятивные:

учащиеся будут самостоятельно, доводить начатое дело до конца.

Коммуникативные:

учащийся будет уметь свободно взаимодействовать с педагогом и другими учащимися; будут уметь работать в группе.

Личностные результаты (у детей будет сформирован):  
 учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения,  
 совершенствовать имеющиеся;  
 уверенность в себе  
 стремление преодолевать возникающие затруднения.

Учебно - тематический план

№	Наименование раздела/темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Введение. Мнемотехника	2	1	1	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
2	Методы мнемотехники				Наблюдение, выполнение контрольных заданий
2.1	Метод ассоциативных цепочек	2	1	1	
2.2	Метод «Крокирования»	2	1	1	
2.3	Мнемоквадрат	2	1	1	
2.4	Мнемодорожка	2	1	1	
2.5	Мнемотаблица	2	1	1	
2.6	Метод Цицерона	2	1	1	
3	Раздел «От сказки к сказке»				Наблюдение, выполнение контрольных заданий
3.1	Русская народная сказка «Репка»	2	1	1	
3.2	Русская народная сказка «Курочка Ряба»	2	1	1	
3.3	Русская народная сказка «Колобок»	2	1	1	
3.4	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	2	1	1	
3.5	Русская народная сказка «Три медведя»	2	1	1	

3.6	Русская народная сказка «Заюшкина избушка»	2	1	1	
4	Раздел «Запоминаем стихотворения»				Наблюдение, выполнение контрольных заданий
4.1	Стихотворение В. Мировича «Листопад»	2	1	1	
4.2	Стихотворения А. Барто «Мяч», «Мишка», «Кораблик»	2	1	1	
4.3	Стихотворение Н. Саконской «Мой пальчик»	2	1	1	
4.4	Стихотворение П. Воронько «Пирог»	2	1	1	
4.5	Стихотворение В. Берестова «Петушки»	2	1	1	
4.6	Стихотворение Е. Ильиной «Наша ёлка»	2	1	1	
4.5	Стихотворение К. Чуковского «Ёлка»	2	1	1	
5	Творческий раздел				Наблюдение, выполнение контрольных заданий
5.1	Мнемозагадка	2	1	1	
5.2	Ребусы	2	1	1	
5.3	Составление описательного рассказа «Зима»	2	1	1	
5.4	Составление описательного рассказа «Домашние животные»	2	1	1	
5.5	Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»	2	1	1	
5.6	Составление описательного рассказа «Мой друг»	2	1	1	
5.7	Составление описательного рассказа «Дикие животные»	2	1	1	
5.8	Составление	2	1	1	

	описательного рассказа «Насекомые»				
5.9	Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка»	2	1	1	
5.10	Составление описательного рассказа «Весна»	2	1	1	
6	Воспитательная работа	6	2	4	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
7	Аттестация	6	1	5	Контрольное итоговое занятие
	Итого:	72	33	39	

### Содержание программы

#### Раздел 1. Введение. Мнемотехника

Теория: введение в процесс обучения; знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Условия безопасной работы. Знакомство с элементами схем, символов (обозначение цвета, формы, величины, действия). Знакомство с графическими обозначениями.

Практика: рассматривание таблицы и того, что на ней изображено. Рисование на свободную тему. Определение эффективности процесса развития связной речи посредством мнемотаблиц. Словесные игры «Родственные связи», «Подскажи словечко».

Формы контроля: наблюдение с целью выявления умений, навыков и интересов обучающихся, выполнение контрольных заданий.

#### Раздел 2. Методы мнемотехники

##### Тема 2.1. Метод ассоциативных цепочек

Теория: знакомство с методом ассоциативных цепочек и правилами его составления.

Практика: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление ассоциативных цепочек. Дидактические игры «Копилка слов», «Зашифруем слова».

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

##### Тема 2.2. Метод «Крокирования»

Теория: знакомство с приёмом зарисовки и запоминания слов.

Практика: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Упражнение «Шпионы».

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

### Тема 2.3. Мнемоквадрат

Теория: знакомство с понятием «мнемоквадрат» и правилами его составления. Приемы перекодировки и воспроизведения информации в символы.

Практика: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Дидактические упражнения с карточками – квадратами.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

### Тема 2.4. Мнемодорожка

Теория: знакомство с понятием «мнемодорожка» и правилами ее составления. Приемы перекодировки и воспроизведения информации в символы.

Практика: рассматривание мнемодорожки и разбор того, что на ней изображено. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление мнемодорожек к знакомым сказкам по выбору детей.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

### Тема 2.5. Мнемотаблица

Теория: знакомство с понятием «мнемотаблица» и правилами ее составления. Приемы перекодировки и воспроизведения информации в символы.

Практика: рассматривание мнемотаблиц и разбор того, что на них изображено. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление схемы сказки. Пересказ сказки по выбору детей с помощью воспитателя.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

### Тема 2.6. Метод Цицерона

Теория: знакомство с методом Цицерона.

Практика: дидактические упражнения с использованием последовательного запоминания слов, путём соединения образов. рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

## Раздел 3. Раздел «От сказки к сказке»

### Тема 3.1. Русская народная сказка «Репка»

Теория: знакомство с основными правилами создания сказки (герои, сюжет, событие). Чтение русской народной сказки «Репка» по мнемотаблице.

Практика: чтение русской народной сказки «Репка», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Составление предложений из 2-3 слов. Графическая зарисовка мнемотаблиц по сказке. Рассказывание сказки по схеме.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

### Тема 3.2. Русская народная сказка «Курочка Ряба»



Теория: знакомство с мнемотаблицей и правилами ее составления на примере русской народной сказки «Курочка Ряба».

Практика: чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Составление предложений из 2-3 слов. Графическая зарисовка мнемотаблиц по сказке. Рассказывание сказки по схеме.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 3.3. Русская народная сказка «Колобок»

Теория: знакомство с мнемодорожкой и правилами ее составления на примере русской народной сказки «Колобок».

Практика: чтение русской народной сказки «Колобок», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Составление предложений из 2-3 слов. Графическая зарисовка мнемодорожек по сказке. Рассказывание сказки с опорой на дорожку из геометрических фигур.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 3.4. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

Теория: знакомство с мнемоквадратами и правилами их составления на примере русской народной сказки «Волк и семеро козлят».

Практика: чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Составление предложений из 2-3 слов. Графическая зарисовка мнемоквадратов по сказке. Самостоятельный пересказ сказки по схеме.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 3.5. Русская народная сказка «Три медведя»

Теория: знакомство с методом ассоциативных цепочек и правилами их составления на примере русской народной сказки «Три медведя».

Практика: чтение русской народной сказки «Три медведя», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Составление предложений из 2-3 слов. Графическая зарисовка ассоциативных цепочек по сказке. Самостоятельный пересказ сказки по схеме.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 3.6. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»

Теория: знакомство с методом ассоциативных цепочек и правилами их составления на примере русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Практика: чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Составление предложений из 2-3 слов. Графическая зарисовка ассоциативных цепочек по сказке. Самостоятельный пересказ сказки по схеме. Составление книжки малышки «Заюшкина избушка».

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Раздел 4. «Запоминаем стихотворения»

Тема 4.1. Стихотворение В. Мировича «Листопад»

Теория: знакомство с мнемотаблицей и правилами ее составления на примере стихотворения В. Мировича «Листопад».

Практика: чтение стихотворения В. Мировича «Листопад», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц по стихотворению. Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 4.2. Стихотворения А. Барто «Мяч», «Мишка», «Кораблик»

Теория: знакомство с мнемодорожкой и правилами ее составления на примере стихотворений А. Барто «Мяч», «Мишка», «Кораблик».

Практика: чтение стихотворений А. Барто «Мяч», «Мишка», «Кораблик», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемодорожек по стихотворениям. Рассказывание стихотворений с опорой на мнемодорожку.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 4.3. Стихотворение Н. Саконской «Мой пальчик»

Теория: знакомство с мнемотаблицей и правилами ее составления на примере стихотворения Н. Саконской «Мой пальчик».

Практика: чтение стихотворения Н. Саконской «Мой пальчик», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц по стихотворению. Рассказывание стихотворения с опорой на мнемотаблицу.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 4.4. Стихотворение П. Воронько «Пирог»

Теория: знакомство с методом ассоциативных цепочек и правилами их составления на примере стихотворения П. Воронько «Пирог».

Практика: чтение стихотворения П. Воронько «Пирог», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование

абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка ассоциативных цепочек по стихотворению. Рассказывание стихотворения с опорой на схему.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 4.5. Стихотворение В. Берестова «Петушки»

Теория: знакомство с методом ассоциативных цепочек и правилами их составления на примере стихотворения В. Берестова «Петушки».

Практика: чтение стихотворения В. Берестова «Петушки», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка ассоциативных цепочек по стихотворению. Рассказывание стихотворения с опорой на схему.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 4.6. Стихотворение Е. Ильиной «Наша ёлка»

Теория: знакомство с мнемодорожкой и правилами ее составления на примере стихотворения Е. Ильиной «Наша ёлка».

Практика: чтение стихотворений стихотворения Е. Ильиной «Наша ёлка», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемодорожек по стихотворению. Рассказывание стихотворения с опорой на мнемодорожку.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 4.7. Стихотворение К. Чуковского «Ёлка»

Теория: знакомство с методом ассоциативных цепочек и правилами их составления на примере стихотворения К. Чуковского «Ёлка».

Практика: чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка», беседа по содержанию. Просмотр иллюстраций, схем. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка ассоциативных цепочек по стихотворению. Рассказывание стихотворения с опорой на схему.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Раздел 5. Творческий раздел

Тема 5.1. Мнемозагадка

Теория: знакомство с составлением описательных загадок с помощью мнемоквадрата.

Практика: составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемоквадратов. Рассказывание и отгадывание загадок с опорой на схему. Словесная игра «Цепочка слов».

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.2. Ребусы

Теория: знакомство с составлением ребусов с помощью мнемотаблиц.

Практика: составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц. Самостоятельное составление и разгадывание ребусов с опорой на схему.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.3. Составление описательного рассказа «Зима»

Теория: знакомство с составлением алгоритма в мнемотаблице в виде картинок для описательных рассказов о явлениях природы.

Практика: рассматривание таблицы «Зима» и разбор изображений. Перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц. Составление описательного рассказа «Зима» по схеме. Самостоятельный пересказ с опорой на символы (образы).

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.4. Составление описательного рассказа «Домашние животные»

Теория: знакомство с составлением алгоритма в мнемотаблице в виде картинок для описательных рассказов о домашних животных.

Практика: рассматривание таблицы «Домашние животные» и разбор изображений. Перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц. Составление описательного рассказа о домашних животных по схеме. Самостоятельный пересказ с опорой на символы (образы).

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.5. Составление рассказа – описания по лексической теме «Мебель»

Теория: знакомство с составлением рассказа – описания по лексической теме «Мебель» с помощью мнемодорожек.

Практика: рассматривание таблицы «Мебель» и разбор закодированной информации. Перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемодорожек. Составление описательного рассказа о мебели по схеме. Самостоятельный пересказ с опорой на символы (образы).

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.6. Составление описательного рассказа «Мой друг»

Теория: знакомство с составлением рассказа о внешнем виде друга с помощью мнемотаблицы.

Практика: перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц. Составление описательного рассказа о внешнем виде своего друга по схеме.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.7. Составление описательного рассказа «Дикие животные»

Теория: знакомство с составлением алгоритма в мнемотаблице в виде картинок для описательных рассказов о диких животных.

Практика: рассматривание таблицы «Дикие животные» и разбор изображений. Перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц. Составление описательного рассказа о диких животных по схеме. Самостоятельный пересказ с опорой на символы (образы).

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.8. Составление описательного рассказа «Насекомые»

Теория: знакомство с составлением описательных рассказов о насекомых с помощью способа «Пиктографическая шифровка».

Практика: рассматривание таблицы «Насекомые» и разбор изображений. Перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц. Составление описательного рассказа о насекомых по схеме. Самостоятельный пересказ с опорой на символы (образы).

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.9. Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка»

Теория: знакомство с составлением описательного рассказа по теме «Моя любимая игрушка» с помощью мнемотаблиц.

Практика: рассматривание таблицы и разбор изображений. Перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемотаблиц. Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка» по схеме. Самостоятельный пересказ с опорой на символы (образы).

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Тема 5.10. Составление описательного рассказа «Весна»

Теория: знакомство с составлением описательного рассказа по теме «Весна» с помощью мнемодорожек.

Практика: рассматривание таблицы «Весна» и разбор закодированной информации. Перекодирование информации. Сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка мнемодорожек. Составление описательного рассказа о «Весна» по схеме. Самостоятельный пересказ с опорой на символы (образы).

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Раздел 6. Воспитательная работа

Теория: знакомство с устным фольклором Пензенского края; воспитание глубокого уважения и бережного отношения к старине, внимания к людям, событиям, интереса к прошлому своего края, гордости за свою Малую Родину, воспитание активной жизненной позиции.

Практика: чтение потешек, пестушек, прибауток, забавушек, преданий.

Формы контроля: наблюдение, выполнение контрольных заданий.

Раздел 7. Аттестация

Теория: обобщение полученных знаний учащихся.

Практика: преобразование информации, сопоставление символов с образами, преобразование абстрактных символов в образы. Составление одиночных изображений, обозначающих определенные слова. Графическая зарисовка различными методами мнемотехники. Самостоятельное составление описательных рассказов с помощью методов мнемотехники.

Формы контроля: контрольное итоговое занятие.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, контрольное задание, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10 - бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входящая (предварительная) аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация на 15 – 16 недели и на 34 – 35 недели учебного года. По итогам реализации программы (на последнем году обучения) проводится аттестация по завершению программы.

#### Контрольно - измерительные материалы

##### 1. Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Знание достаточного количества русских народных сказок; стихотворений разных авторов.
	Практика	Умение самостоятельно кодировать информацию, используя графические аналогии.
		Умение составлять мнемодорожки и мнемотаблицы, объединяя полученные пособия в картотеки.
		Умение прочитывать смысл зашифрованной загадки, предлагая правильный ответ.
		Умение пользоваться мнемотехническими приемами в повседневной жизни.
Метапредметные		Умение принимать и сохранять цели и задачи деятельности, находить средства ее осуществления.
		Умение самостоятельно, доводить начатое дело до конца.
		Умение свободно взаимодействовать с педагогом и другими учащимися; умение работать в группе.
Личностные		Сформированность учебно-познавательного интереса, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
		Сформированность уверенности в себе.
		Сформированность стремления преодолевать возникающие затруднения.

## 2. Оценочные материалы:

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)

Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическим и умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)



Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно но не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности и выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество

Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме
---------------------	--	------------	---	--	------------------------------

### Условия реализации программы

Материально - технические ресурсы:

№	Название	Количество, шт/наборов
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Детские столы	7
4	Детские стулья	15
5	Атрибуты для разыгрывания сказок	По количеству сказок
6	Различные виды театра	5-7
7	Картотека мнемотаблиц	11
8	Сборники сказок	1
9	Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок	5

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество, шт
1	Проектор	1

2	Флэш-накопитель (USB)	1
3	Интернет-соединение	

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество, на каждого учащегося
1	Листы с графическими заданиями	1
2	Простые карандаши	1
3	Цветные карандаши	1
4	Альбомы для рисования	1

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	<p>1. Н. В. Нищева «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок».</p> <p>2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.</p> <p>3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов /Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.</p> <p>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64</p>
2	Медиатека	Видеофрагменты, аудиозаписи.

3	Электронные образовательные ресурсы	<a href="https://promany.ru/mnemotexnika/mnemotablicy">https://promany.ru/mnemotexnika/mnemotablicy</a> <a href="https://infourok.ru/mnemotablicy-razvivaem-rech-pamyat-detej-5679051.html">https://infourok.ru/mnemotablicy-razvivaem-rech-pamyat-detej-5679051.html</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/08/17/ispolzovanie-mnemotablits-pri-razuchivanii-stihotvoreniiy-s">https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/08/17/ispolzovanie-mnemotablits-pri-razuchivanii-stihotvoreniiy-s</a>
4	Методические материалы	Методические разработки, конспекты занятий, контрольно-измерительные материалы.
5	Дидактические материалы	Наглядные пособия, инструкции, презентации, игры, фотоиллюстрации, демонстрационный материал (альбом с образцами работ).

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы

Возможна реализация части программы в дистанционном формате. Занятия проходят на площадке педагога в социальной сети ВКонтакте.

Учебные материалы сопровождаются необходимыми пояснениями и инструкциями.

#### Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Речевичок» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе программы воспитания МАДОУ ЦРР - детского сада №150 г. Пензы «Алый парус» и включает следующие направления:

- патриотическое воспитание;
- социальное воспитание;
- физическое воспитание;
- познавательное воспитание;
- трудовое воспитание;

этико-эстетическое воспитание.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Речевичок».

#### Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Гаврина С., Кутявина Н. Развиваем речь. – М.: «Олма Медиа Групп», 2015.
2. Козак О.Н. Загадки и скороговорки. СПб.: Союз, 1997.
3. Омельченко Л.В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. - Учитель, 2015 г.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. - Детство-Пресс, 2010 г.
5. Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Тарасов М.А. Коррекция социального и речевого развития детей 3 – 7 лет. Планирование, лексические темы, дидактические игры. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Литература для учащихся и родителей:

1. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов, 2007 г.
2. Опорные схемы-мнемотаблицы к сказкам.
3. Опорные схемы для составления описательного рассказа: Мир растений, мир грибов. Мир животных. Мир человека. Времена года. - Набор из 22 карточек- схем в картинках. - М.: 2014 г.