

## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка- детский сад №150 города Пензы «Алый парус»

### ОДОБРЕНА

МАДОУ ЦРР- детского  
сада №150 г. Пензы «Алый  
парус»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

### ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
МАДОУ ЦРР- детского сада  
№150 г. Пензы «Алый парус»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

### УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего  
МАДОУ ЦРР- детского сада  
№150 г. Пензы «Алый парус»  
\_\_\_\_\_ Т.С. Захарова  
Приказ №\_\_ от«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Дасаева Альфия Фяритовна  
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»:  
по содержанию является художественной,  
по уровню освоения – стартовой,  
по форме организации - очной, групповой,  
по степени авторства –авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

"Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

Устав МАДОУ ЦРР г. детский сад №150 г. Пензы «Алый парус»;

«Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ ЦРР детский сад №150 г. Пензы «Алый парус».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время у детей данного возраста отмечается желание практически действовать с новыми материалами и предполагает более углубленно и расширенно достичь определенного осмысленного

результата, желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих. На занятиях творчеством у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь. Специфика образовательного процесса обусловлена тем, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. Во время творческой деятельности с использованием различных материалов: бумаги, тесто, ленты, гипс у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа «Рукодельница» направлена на приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие у детей творчества, через знакомство с различными материалами и разнообразными видами нетрадиционных техник изготовления работ, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы «Рукодельница» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческих способностей учащихся в процессе художественной деятельности, так как в этот возрастной период активно развивается воображение и образное мышление, составляющие основу художественно-творческой деятельности и развития творческих способностей. В свою очередь это способствует более успешной социализации детей.

Адресат программы:

Образовательная программа «Рукодельница» рассчитана на детей в возрасте от 5 лет до 7 лет. На обучение по данной программе принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 72 часа.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часа (1 учебный час – 30 мин).

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Стартовый (1 год обучения)

Практическое знакомство со свойствами используемого материала и практическим применением его в художественной деятельности.

Программа состоит из модулей, представленных техниками. Содержание каждого модуля разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Разделы программы:

1. Бумагопластика.
2. Декоративное плетение.
3. Ручная лепка.

Цель программы: развитие художественных способностей детей посредством применения нетрадиционных техник с использованием различных видов материалов.

Задачи:

формировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства с использованием нетрадиционных материалов.

формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках: квиллинг, бумагопластика, оригами, гофр пластика, канзаши, ручная лепка, ниткография.

формировать композиционные навыки, эстетического отношения детей к окружающему.

развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.

воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Теория (учащиеся будут знать):

свойства бумаги, ниток, теста, глины и гипса и их возможностями как материала для художественного творчества;

различные приемы работы с бумагой, лентами, нитками, пряжей, гипсом, соленым тестом, глиной и другими материалами.

Практика (дети будут уметь):

создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг, оригами, гофр пластика, ниткография, тестопластика, гипсопластика и др.

подбирать нужный материал (по цвету, форме, величине);

следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий выполнять базовые формы и простые поделки по схеме и образцу;

Познавательные:

учащийся будет уметь принимать и сохранять цели и задачи деятельности, находить средства ее осуществления;

Регулятивные:

учащиеся будут самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); самостоятельно, доводить начатое дело до конца.

Коммуникативные:

учащийся будет уметь свободно взаимодействовать с педагогом и другими учащимися; будут уметь работать в группе.

Личностные результаты:

У детей будут сформированы:

учебно-познавательный интерес, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

уверенность в себе;

ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения.

#### Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов всего	Стартовый уровень
			1 год
1	Введение. Знакомство с техниками	4	4
2	Бумагопластика	40	40
3	Декоративное плетение	15	15
4	Ручная лепка	13	13
	Итого часов:	72	72

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов/ тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел Введение. Знакомство	4	2	2	Контрольные вопросы, выполнение контрольных упражнений
1.1	Давайте познакомимся	2	1	1	
1.2	Много интересного	2	1	1	

	вокруг нас				
2	Раздел «Бумагопластика»				
2.1	Объемная аппликация	14	6	8	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
	Осенний лес	3	1	2	
	Грибы в лукошке	3	1	2	
	Осенний венок	2	1	1	
	Зонтик	2	1	1	
	Рамка для фото	2	1	1	
	Карандашница	2	1	1	
2.2	«Оригами»	10	5	6	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
	Бабушка и дедушка	2	1	1	
	Еловая веточка	2	1	1	
	Кошка	2	1	1	
	Курица	2	1	1	
	Мышка	2	1	1	
2.3	Гофр пластика	8	3	5	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
	Снеговик	3	1	2	
	Елочка	2	1	1	
	Новогодняя открытка	3	1	2	
2.4	Квиллинг	8	3	5	Наблюдение, выполнение контрольных заданий, выставка работ
	Снежиры	3	1	2	
	Цветы для украшения торта	3	1	2	
	Снежинка	2	1	1	
3	Раздел «Декоративное плетение»				
3.1	Плетение из лент	7	3	4	Наблюдение, выполнение контрольных заданий, выставка работ
	Цветок	3	1	2	
	Бантик	2	1	1	
	Бабочка	2	1	1	
3.2	Ниткография	8	3	5	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
	Рыбка	3	1	2	
	Закладка	2	1	1	
	Звезды	3	1	2	
4	Раздел				

	«Ручная лепка»				
4.1	Соленое тесто	7	3	4	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
	Солнышко	2	1	1	
	Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Магазин»	2	1	1	
	Домик	3	1	2	
4.2	Гипс	6	2	4	Наблюдение, выполнение контрольных заданий
	Посуда	3	1	2	
	Рамка для фото	3	1	2	
5	Воспитательная работа	7	1	6	Беседа, выставки работ
6	Аттестация	2	1	1	Наблюдение, контрольные вопросы контрольное итоговое занятие
	Итого:	72	28	44	

### Содержание программы

#### Раздел 1 «Введение. Знакомство»

##### Тема 1.1. «Давайте познакомимся»

Теория: знакомство друг с другом. Знакомство с разными материалами для ручного труда. Беседа «Что можно сделать из разного материала». Знакомство с декоративно-прикладным искусством Пензенского края.

Практика: коммуникативная игра с мячом «Как тебя зовут», дидактическая игра «Сделаю сам» (из любого материала из предложенных на выбор)

Контроль: контрольные вопросы на усвоение техники безопасности, контрольные упражнения на знания отличий используемого материала.

##### Тема 1.2. «Много интересного вокруг нас»

Теория: знакомство с разными материалами для ручного труда, с разными техниками выполнения. Знакомство с традициями проведения ярмарок, организуются беседы о традиционных народных праздниках.

Практика: рассматривание разного материала для ручного труда. Дидактические игры «Угадай материал», «Из чего это сделано». Просмотр виртуальной экскурсии на выставку изобразительного искусства. Рассматривание поделок, выполненных разным материалом

Контроль: контрольные вопросы на знание материалов ручного труда, контрольные упражнения на понимание свойств разного материала.

#### Раздел 2. Бумагопластика

##### Тема 2.1. Объемная аппликация

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики, со способом объёмной аппликации: Знакомство со свойствами бумаги.

Практика: накручивание полосок из салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создания объемной композиции из мятой бумаги: применение спектра технических приемов работы с бумагой.

Контроль: контрольные задания на применение технических приемов создания объемных композиций.

#### Тема 2.2. Оригами

Теория: знакомство детей с техникой оригами, с поэтапностью складывания бумаги. Закрепление правил техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: применение приемов симметричного вырезывания; способов складывания бумаги по намеченным линиями. Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Создание ритмичных узоров.

Контроль: контрольные задания на применение технических приемов складывания бумаги, собиранию ритмичных узоров.

#### Тема 2.3. Гофрированная бумага

Теория: знакомство с разновидностью «мятой» бумаги (гофрированной), с ее особенностями. Знакомство со способом складывания бумаги гармошкой

Практика: складывание бумаги гармошкой, поэтапное создание объемной аппликации из гофрированной бумаги.

Контроль: контрольные упражнения на применение технических приемов создания аппликаций из гофрированной бумаги (складывание бумаги гармошкой)

#### Тема: 2.4. Квиллинг

Теория: знакомство с понятием «креповая бумага», с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Знакомство со свойствами креповой бумаги. Знакомство со способами складывания жгутиков в формы «рулончик», «завиток», «капля». Закрепление правил техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: применение карандаша и линейки для откладывания на бумаге линий разреза. Вырезание полосок из бумаги нужного размера. Закручивание полосок бумаги по показу, по образцу, затем по схеме для создания нужной детали. Собираение деталей в единую композицию.

Контроль: контрольные вопросы на усвоение знаний по созданию форм из жгутиков, контрольные задания на применение технических приемов при работе с креповой бумагой.

### Раздел 3. «Декоративное плетение»

#### Тема 3.1. Плетение из лент

Теория: знакомство с новыми видами художественной деятельности (работа с лентами). Знакомство с поэтапностью выполнения деталей поделки (лепестка). Закрепление правил техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: складывание и дальнейшее вырезание квадрата из лент. Соединение квадрата по диагонали. Скрепление между собой полученных лепестков в единое целое.

Контроль: Контрольные задания на усвоение поэтапности выполнения работы.

#### Тема 3.2. Ниткография



Теория: знакомство с техникой ниткография. Знакомство с понятиями «середина листа», «центр», «вершина», «край» изделия», «изнаночная» и «лицевая» стороны, «прямая линия», «угол», «трафарет». Знакомство с приемом заполнения угла. Закреплять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом; с правилами безопасности при работе с ними.

Практика. рассматривание образца рисунка. Выбор цветовой гаммы рисунка. Составление схемы изображения с помощью трафарета, создание картинки из углов по схеме с помощью иголки, вставлять в нее нитку и завязывать узелок.

Контроль. контрольные задания на усвоение приема заполнения угла, усвоение последовательности расположения рисунка на поделке.

#### Раздел 4. «Ручная лепка»

##### Тема 4.1. Соленое тесто

Теория: знакомство со способами изготовления теста, со свойствами теста. Знакомство с приемами получения форм предметов.

Практика: получение соленого теста. Применение приемов изготовления форм: скатывание, раскатывание, облепывание, применение стека. Раскрашивание готовой работы.

Контроль: контрольные задания на усвоение способов и приемов лепки.

##### Тема 4.2. Гипс

Теория: знакомство со свойствами гипса, с приемами работы с ним.

Практика: замешивание гипса. Заливка форм гипсом. Раскрашивание поделки.

Контроль: контрольные задания на усвоение этапов выполнения работы.

#### Раздел 5. Воспитательная работа

Теория: знакомство с декоративно-прикладным искусством Пензенского края. Традиции проведения ярмарок. Беседа об традиционных народных праздниках.

Практика: подготовка и участие детей в совместных выставках

Контроль: беседа. Итоговые вопросы.

#### Раздел 6. Аттестация. Итоговое занятие

Теория: беседа об изученных техниках и в чем они заключаются

Обсуждение темы о включении работ каких техник будут представлены на выставке.

Практика: отбор работ за год. Организация выставки Выставка работ.

Контроль: контрольные вопросы.

### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	72	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, контрольное задание, выставка, итоговое

занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входящая (предварительная) аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация на 15–16 недели и на 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы (на последнем году обучения) проводится аттестация по завершению программы.

### Контрольно- измерительные материалы

#### 1. Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Знание свойств бумаги, ниток, теста, гипса и их возможностями как материала для художественного творчества.
		Знание различных приемов работы с бумагой, лентами, нитками, гипсом, соленым тестом.
	Практика	Умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг, оригами, гофр пластика, ниткография, тестопластика, гипсопластика.
		Умение подбирать нужный материал (по цвету, форме, величине)
		Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий выполнять базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
Метапредметные	Умение принимать и сохраняют цели и задачи деятельности, находить средства ее осуществления.	
	Умение самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); самостоятельно, доводить начатое дело до конца.	
		Умение свободно взаимодействовать с педагогом и другими учащимися; умение работать в группе.
Личностные		Сформированность учебно-познавательного интереса, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
		Сформированность уверенности в себе.

	Сформированность ориентации на осознание своих удач и неудач, трудностей, стремление преодолевать возникающие затруднения.
--	--

## 2. Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)

Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим,	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

	мотивация к обучению				
--	----------------------	--	--	--	--

### Условия реализации программы

#### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество, шт/ наборов
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Детские столы	7
4	Детские стулья	15
5	Трафареты	15
6	Гофрированная бумага	15
7	Бумага для квиллинга;	15
8	Декоративный гипс	15
9	Атласные ленты	15
10	Соленое тесто	15
11	Иголки	15
12	Шило	15

#### Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество, шт
1	Проектор	1
2	Флэш-накопитель (USB)	1
3	Интернет-соединение	

#### Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество, на каждого учащегося
1	Альбом для рисования	1
2	Гуашь	1
3	Акварельные краски	1
4	Простые карандаши	1
5	Стаканы- непроливайки	1
6	Клеенки	1
7	Салфетки	1
8	Стеки	1
9	Клей– карандаш	1

10	Клей ПВА	1
11	Цветная бумага	1
12	Картон (цветной, белый)	1
13	Ножницы	1
14	Клубочки с разноцветными шерстяными нитками	1

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». Раздел «Азбука рукоделия», 2010 2. Дамское рукоделие: Учебное пособие для кружков рукоделия. – М., 1993. 3. Дрожжина Т.Н. Техника рукоделия. - Минск, 1994.
2	Медиатека	Видеофрагменты, аудиозаписи.
3	Электронные образовательные ресурсы	<a href="https://infourok.ru/masterklass-dlya-vozpitatele">https://infourok.ru/masterklass-dlya-vozpitatele</a> <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/25/master-klass-dlya-pedagogov">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/25/master-klass-dlya-pedagogov</a> <a href="https://ped-kopilka.ru/vozpitatelej/uroki-truda-v-dou/">https://ped-kopilka.ru/vozpitatelej/uroki-truda-v-dou/</a>
4	Методические материалы	Методические разработки, конспекты занятий, контрольно-измерительные материалы.
5	Дидактические материалы	Наглядные пособия, инструкции, презентации, игры, фотоиллюстрации, демонстрационный материал (альбом с образцами работ).

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы

Возможна реализация части программы в дистанционном формате. Занятия проходят на площадке в социальной сети ВКонтакте педагога. Учебные материалы сопровождаются необходимыми пояснениями и инструкциями.

#### Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Рукодельница» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе программы воспитания МАДОУ ЦРР-детского сада №150 г. Пензы «Алый парус» и включает следующие направления:

- патриотическое воспитание;
- социальное воспитание;
- физическое воспитание;
- познавательное воспитание;
- трудовое воспитание;
- этико-эстетическое воспитание.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Рукодельница».

#### Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». Раздел «Азбука рукоделия», 2010
2. Воронова А. «Волшебная нить». Раздел «Азбука рукоделия», 2010
3. Гаврилова В. Ю. «Вышивка лентами». Раздел «Азбука рукоделия», 2007
4. Горина З.И., Морозова Ф.В. Вышивание и элементы декоративно-прикладного искусства. – Рига, 1994.
5. Дамское рукоделие: Учебное пособие для кружков рукоделия. – М., 1993.
6. Дрожжина Т.Н. Техника рукоделия. - Минск, 1994.
7. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. – Москва, 1986.
8. Зайцева А. «Искусство квиллинга. Магия бумажных лент». Раздел Азбука рукоделия. 2009.
9. Леонова А. «Рисуем нитью». Раздел «Азбука рукоделия», 2009.
10. Скребцова Т. О. Солёное тесто. Идеи для интерьера. Панно, фотографии, миниатюра.2011.
11. Горичёва В. С., Нагибина сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1989.
12. Васина Н. «Бумажная симфония», М.: Айрис – пресс, 2009.- 128с.
13. Просова Н.А. «Оригами для малышей от 2-5», Москва ЭКСМО, 2008 г.
14. Петрова И.М. «Волшебные полоски - ручной труд для самых маленьких»: Детство-пресс;2004.-32с + вкл.4 с.
15. Румянцева Е.Г. «Фантазии из бумаги» М. Айрис – пресс 2006.
16. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
17. Лыкова И. А. «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.

Литература для учащихся и родителей:

1. Катина, Ю.Л. Рождество: Украшение и подарки / Ю.Л. Катина. – Санкт-Петербург: Издательская Группа «Азбука-классика», 2010. – 48 с.: ил. – (Готовимся к Новому году и Рождеству)
2. Новикова, И.В. Фигурки и игрушки из ниток и пряжи / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 31 с.: ил. – (Золотая коллекция поделок).