

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка- детский сад №150 города Пензы «Алый парус»

ОДОБРЕНА

Методическим советом
МАДОУ ЦРР- детского сада
№150 г. Пензы «Алый парус»
Протокол № _____
от «___» _____ 2025 г

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАДОУ ЦРР- детского сада
№150 г. Пензы «Алый парус»
Протокол № _____
от «___» _____ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МАДОУ ЦРР- детского сада
№150 г. Пензы «Алый парус»
_____ Т.С. Захарова
Приказ №__ от «___» _____ 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«С песенкой по лесенке»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Лушниковая Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «С песенкой по лесенке»

- по содержанию является художественной;
- по уровню освоения – базовой;
- по форме организации - очной, групповой;
- по степени авторства – авторской.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;

Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 . № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

Распоряжение Правительства РФ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные Минобрнауки России совместно ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.)

Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

Устав МАДОУ ЦРР г. детский сад №150 «Алый парус» г. Пензы;

«Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАДОУ ЦРР детский сад №150 «Алый парус» г. Пензы.

Актуальность программы обусловлена тем, что пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются

музыкально-сенсорные и музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений. Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих программ в этой области заключается в её практической значимости: вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности. Программа в доступной, игровой форме знакомит учащихся с начальными основами хорового пения, начальными основами музыкальной грамоты. Программа обусловлена определенным комплексом вокальных упражнений в совокупности с развивающими играми, которые используются как в целях воспитания вокально-хоровых умений и навыков, координации движений, слуха и голоса, так и несут в себе здоровьесберегающие технологии.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям.

Адресат программы:

Образовательная программа «С песенкой по лесенке» рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. На обучение принимаются все желающие.

Объём и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством часов – 144.

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 25 минут)

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу (1 учебный час – 30 минут)

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Стартовый уровень (1 год обучения)

Практическое знакомство связано с использованием тренировочных упражнений, попевок, артикуляционных и дыхательных упражнений. Каждое упражнение направлено на развитие певческих навыков и музыкального слуха.

Базовый уровень (2 год обучения)

Практическое овладение пением с полнозвучным ярким звучанием, правильной организацией вдоха и выдоха, выразительной, чёткой дикцией, умением воспроизводить ритмические фигуры, которые сопровождают исполнение песен, умение удерживать темп, исполнение песен в унисон.

Разделы программы.

1.Вокально – хоровая работа

2.Восприятие музыки

3.Игровые и творческие задания

Цель программы: развитие музыкально- творческой личности ребенка посредством приобщения к хоровому пению.

Задачи программы:

развить эмоциональную отзывчивость на музыку во время пения;

обучить детей вокально-хоровым навыкам (звукообразование, дыхание, дикция, чистой интонации, ансамблю: дуэт, трио, квартет – стройному согласованному пению);

способствовать развитию исполнительского мастерства;

воспитать интерес и любовь к певческой деятельности;

расширить музыкальный кругозор.

Ожидаемые результаты по годам обучения.

1 год обучения:

Учащийся будет знать:

основы вокально-хоровых навыков

виды хоров

названия произведений, композиторов

Учащийся будет уметь:

петь естественным голосом, без напряжения, не спеша, выразительно;

уметь во время пения сохранять правильную певческую установку;

отличать звуки по высоте и длительности;

брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

пение простых попевок и песенок с как можно точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах;

внятное произнесение слов;

уметь правильно и бережно относиться к собственному голосу;

вместе начинать и заканчивать пение;

вспомнить и спеть выученную песню;

петь с группой и самостоятельно;

умение слушать музыкальное произведение до конца, воспринимать то, о чем рассказывает музыка;

умение различать средства музыкальной выразительности.

2 год обучения:

Учащийся будет знать:

начальные основы музыкальной грамоты.

приёмы и средства хорового исполнения

Учащийся будет уметь:

чисто интонировать мелодию;

выразительно петь без напряжения, плавно, напевно, легким, подвижным звуком;

брать дыхание между музыкальными фразами;

одновременно начинать и заканчивать пение, петь громко и тихо, в разных темпах, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабевая звучание;

точно выполнять ритмический рисунок;

петь согласованно в пределах ре – си 1 октавы, прислушиваясь к голосам других;

самостоятельно различать; средства выразительности и характер музыки, узнавать произведение по слуху.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Предметные:

Теория (учащийся будет знать):

правила пения

виды дыхания

средства музыкальной выразительности

Практика (учащийся будет уметь):

участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

чисто интонировать мелодию

Метапредметные:

Познавательные

Учащийся будет уметь:

петь естественным голосом, протяжно.

правильно передавать мелодию в пределах ре-до2, чисто интонируют.

различать звуки по высоте, слышат движение мелодии.

петь без музыкального сопровождения.

проявлять самостоятельность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.

Регулятивные

Учащийся будет уметь:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;

контролировать слухом качество пения.

Коммуникативные

Учащийся будет уметь:

продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, старшими и младшими в образовательной деятельности;

использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;
слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

умения правильно оценить свои действия;

качества личности: дисциплинированность, выдержка, инициатива, самостоятельность;

устойчивый интерес к занятиям по вокально-хоровой деятельности и применение знаний в самостоятельной деятельности.

Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов	Ознакомительный уровень	Базовый уровень
			1 год обучения	2 год обучения
1	Вокально - хоровая работа	100	50	50
2	Восприятие музыки	14	7	7
3	Игровые и творческие задания	10	5	5
4	Воспитательная работа	16	8	8
5	Аттестация	4	2	2
	Итого часов:	144	72	72

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела /подраздел / тема	Всего часов	Из них:		Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вокально-хоровая работа	50	10	40	Практические задания Прослушивание. Вопрос-ответ Практические задания
1.1	Введение «Давайте познакомимся» «Что такое петь хором»	2	1	1	Беседа Вопрос-ответ Практические

	«Певческая установка» «Жанры вокальной музыки»				задания
1.2.	Музыка голоса или пение «Хоровое пение» «Ансамбль» «Дуэт» «Сольное пение»	6	2	4	
1.3.	С песенкой по лесенке «Что такое петь чисто» «Выразительность в музыке» «Слово и музыка»	6	2	4	
1.4.	Техника пения «Голосовой аппарат» «Звукообразование» «Дыхание» «Интонация» «Дикция и звуковедение»	32	2	30	
2.	Восприятие музыки	7	2	5	Практические задания
2.1.	Волшебной музыки страна «Название нот» «Длительности» «Музыка со всего света» «Жанры вокальной музыки» «Музыкальные профессии»	3	1	2	
2.2.	Средства музыкальной выразительности. «Темп» «Динамика» «Тембр» «Мелодия»	4	1	3	
3	Игровые и творческие задания	5	2	3	Картотека дидактических игр.
3.1	«Музыкальные фантазии» «Сочиняем сами» «Музыкальная живопись» «Интонация и сценический образ»	5	2	3	Творческие задания. Музыкальные игры
4.	Воспитательная работа	8	2	6	Беседа
5.	Аттестация	2	1	1	Отчетный концерт
	Всего:	72	17	55	

Учебно-тематический план 2года обучения

№п /п	Название раздела /подраздела /тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1/	Вокально-хоровая работа	50	7	43	Беседа. Творческое задание
1.1	Техника пения «Распевание» «Слово и звукообразование» «Вокальное слово и дикция» «Пение «акапелла» «Работа над репертуаром» «Унисон» «Ансамбль и строй»	50	7	43	Практические задания
2.	Восприятие музыки	7	2	5	Прослушивание. Вопрос-ответ
2.1	Волшебной музыки страна «Жанры музыки» «Форма песни»	3	1	2	Беседа Вопрос-ответ
2.2	Средства музыкальной выразительности. «Динамика» «Темп» «Мелодия»	4	1	3	Практические задания
3.	Игровые и творческие задания	5	2	3	Практические задания Картотека дидактических игр.
3.1	«Музыкальные фантазии» «Сочиняем сами» «Музыкальная живопись» «Интонация и сценический образ»	5	2	3	Творческие задания. Музыкальные игры
4	Воспитательная работа	8	2	6	Беседа
5	Аттестация	2	1	1	Контрольные задания Отчетный концерт.
6	Всего	72	14	58	

Содержание программы

1 год обучения

Раздел «Вокально-хоровая работа»

1.1 Введение.

Теория: Знакомство с учащимися. Ознакомление с правилами гигиены и охраны голоса. Правила по технике безопасности.

Беседа о жанрах музыки. Понятие о певческой установке и певческом дыхании.

Правильное положение корпуса, шеи и головы во время пения. Мимика лица при пении

Практика: музыкально- коммуникативные игры. Распевка. Навыки пения сидя и стоя.

Контроль: практические упражнения на усвоение основных понятий певческой установки, жанров музыки, хорового пения как вида исполнительской деятельности.

1.2. Тема «Музыка голоса или пение»

Теория: Понятие единства музыкального звучания. Понятие пения дуэтом, ансамблем, соло, хором.

Практика: Пение дуэтом, квинтетом, хором.

Контроль: Контрольные вопросы на усвоение отличий основы сольного пения, пения дуэтом, в ансамбле, соло, хором.

1.3. Тема «С песенкой по лесенке»

Теория: Рассказ о песне как об одной из видов музыкального искусства, её характере, содержании и замысле. Знакомство с авторами песен.

Практика: детальная работа над фразами, «трудными местами». Разучивание песен с музыкальным сопровождением и без него. Согласованность пения и музыкального сопровождения.

Закрепление умения петь с музыкальным сопровождением и без него.

Контроль: Контрольные упражнения на освоение понятий выразительность в музыке.

1.4. «Техника пения»

Теория: Знакомство с типами певческого дыхания. Звукообразование. Основные типы дыхания: ключичный, грудной, брюшной, смешанный, с правилами дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

Понятие о дикции и артикуляции. Знакомство с артикуляционным аппаратом.

Подготовка артикуляционного аппарата к работе.

Практика: Дыхание перед началом пения. Применение техники смены дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Упражнения, формирующие певческое дыхание. Разучивание и использование скороговорок. Упражнения для развития мышц языка, подвижности губ, а также всего артикуляционного аппарата.

Контроль: Контрольные упражнения: на усвоение особенностей певческой дикции и артикуляции, певческого дыхания, чистого интонирования.

2.Раздел «Восприятие музыки»

2.1. «Волшебной музыки страна»

Теория: Знакомство учащихся с нотами, их названием и длительностью, нотной грамотой. Рассказ о музыкальных профессиях: композитор, певец, музыкант-исполнитель, дирижер, музыкальный руководитель.

Практика: Упражнения и музыкально-дидактические игры для усвоения нотной грамоты: «Нотки заблудились», «Ноты спрятались в словах», «Назови соседей», «Музыкальные сказки», «Нотное домино».

Контроль: Контрольные упражнения: на усвоения нотной грамоты. Дидактическая игра «Путешествие в мир музыкальных профессий».

2.2. «Средства музыкальной выразительности»

Теория: Знакомство со средствами выразительности: мелодии, ритма, темпом, динамики, тембра.

Практика: упражнения над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания, динамическими оттенками (выразительностью).

Контроль: Контрольные упражнения: на усвоении средств музыкальной выразительности. Контрольная игра «Музыкальная шкатулка»

3.Раздел. «Игровые и творческие задания»

Теория: Знакомство со значением артистических качеств для воплощения вокальных образов.

Практика: Инсценировка песен. Игры на ритмическое моделирование. Пантомимические упражнения для развития артистических способностей.

Контроль: Контрольные упражнения: на развитие артистических способностей.

4.Раздел. «Воспитательная работа»

Теория: Беседа о чувстве коллективизма, уважении ребёнка к самому себе и своему творчеству.

Практика: Коммуникативные игры: «Здравствуй ладошки», «Гости», «Весёлые путешественники», «Здравствуй друг».

Контроль: Контрольные вопросы на усвоение пройденного материала.

5.Раздел Аттестация. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за учебный год.

Практика: Самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без музыкального сопровождения.

Контроль: Творческий отчёт – концертное выступление.

2 год обучения

1 Раздел «Вокально-хоровая работа»

1.1Введение

Теория: Ознакомление с правилами гигиены и охраны голоса. Правила по технике безопасности.

Практика: Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Коммуникативные игры: «В гости», «Здравствуйте»

Контроль: Контрольный вопрос на усвоение основных понятий.

1.2.Тема «Техника пения»

Теория: Вспомнить понятие о дикции и артикуляции.

Практика: Выполнение упражнений учащихся в чистом интонировании. Разучивание более сложных музыкальных и речевых скороговорок.

Работа над усложнением комплексов вокальных упражнений Упражнения для совершенствования певческих навыков.

Контроль: Контрольные упражнения на усвоение техники пения в унисон, акапелла.

2 Раздел «Восприятие музыки»

Теория: Знакомство с простейшими музыкальными жанрами – песней, танцем, маршем.

Прослушивание современных детских вокальных коллективов, как яркий пример качественного исполнения песен для формирования культуры восприятия таких, как «Волшебники двора», «Великан», «Непоседы», «Домисолька», «Волшебный микрофон».

Практика: Анализ прослушанного материала в форме беседы.

Контроль: Контрольный вопрос на усвоение жанров музыки.

3 Раздел «Игровые и творческие задания»

Теория: Правила поведения на сцене. Воплощение вокальных образов через пластику.

Практика: Инсценирование песен. Музыкально – ритмические скороговорки. Пантомимические упражнения для развития артистических способностей. Изображение настроения песни в различных движениях для создания художественного образа.

Контроль: Контрольные упражнения и игры на раскрытии ритмичности и пластики движений, на снятие мышечного зажима, на ориентировку в пространстве.

4.Раздел. Воспитательная работа.

Теория: Беседа об умении взаимодействовать в коллективе.

Практика: Коммуникативные игры: «Здравствуйтесь мальчишки! Здравствуйтесь девчонки!», «Каравай», «Добрый вечер».

Контроль: Наблюдение за взаимодействием в коллективе.

5.Раздел. Аттестация.

Теория: Беседа о разучиваемых произведениях, жанрах произведений, их содержании, авторах, музыкально-выразительных средствах.

Практика: Показ- исполнение

Контроль: Творческий отчёт – концертное выступление.

Календарный учебный график

Год обучения	Объём учебных часов по годам	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю
2	144	36	72	2 занятия по 1 часу в неделю

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе.

Формы аттестации: наблюдение, опрос, контрольное задание, итоговое занятие.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входящая (предварительная) аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация на 15–16 недели и на 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы (на 2 году обучения) проводится аттестация по завершению программы.

Контрольно- измерительные материалы

1. Критерии оценки реализации программы
- 2.

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Знание правил пения, видов дыхания, средств музыкальной выразительности, вокально-хоровых произведений, композиторов
		Знание начальных основ музыкальной грамоты.
	Практика	Умение петь естественным голосом, без напряжения, не спеша, выразительно.
		Умение во время пения сохранять правильную певческую установку, отличать звуки по высоте и длительности.
		Умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
		Умение пения простых попевок и песенок с как можно точным воспроизведением мелодии на 1-3 нотах.
		Умение правильно и бережно относиться к собственному голосу.
Метапредметные		Умение планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации.
		Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия.
		Умение слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке
Личностные		Умение правильно оценить свои действия.
		Сформированность качества личности: дисциплинированность, выдержка, инициатива, самостоятельность.
		Сформированность устойчивого интереса к занятиям по вокально-хоровой деятельности и применение знаний

	в самостоятельной деятельности.
--	---------------------------------

2.Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагнос-тики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практически хумений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

			контроле педагога		
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Музыкальный зал	1
2	Фортепиано	1
3	Стол письменный	1
4	Стул ученический	15
5	Детские музыкальные инструменты	1 комплект
6	Фланелеграф	1
7	Музыкальный центр	1
8	Репродукция картин	1 комплект

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Ноутбук	1
2	Флэш-накопитель (USB)	1
3	Интернет-соединение	

Методические ресурсы:.

№	Название	
1	Учебные пособия	1.Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 2.Мерзлякова С.И «Учим детей петь 5-7 лет. Песни и упражнения для голоса» М ТЦ Сфера 2015г (2 книги) 3.Орлова Т. М. Бекина С.И. «Учите детей петь» М. Просвещение, 1986г. 4.Пегушина З. « Развитие певческих навыков у детей» Дошкольное воспитание № 9, 1988г. 5.Радынова О.П. «Слушаем музыку» М. Просвещение, 1990г. 6. Битус А, Битус С «Певческая азбука ребёнка» Минск, 2007г. 7. Шейн В.А. «Гамма. Музыкально-развивающие игры для детей по обучению детей музыкальной грамоте» М.Гном и Д. 2002г.(2 книги) 8. Шереметьев В.А. «Пение, воспитание детей в хоре» М. Музыка, 1990г. 9. Стулова Г. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» М. Прометей.1992г.
2	Медiateка	Мультимедийные презентации: «Музыкальный класс», «Учимся понимать музыку», «Веселые

		нотки».
	Электронные образовательные ресурсы	http://www.iroski.ru.... http://classon.ru http://lib-notes.orpheusmusic.ru http://www.muz-urok.ru/index.htm http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm http://www.artprojekt.ru/
	Методические материалы	Методические разработки, конспекты занятий, контрольно-измерительные материалы.
	Дидактические материалы	Наглядные пособия, инструкции, презентации, игры, фотоиллюстрации, демонстрационный материал

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы

Возможна реализации программы в дистанционном формате. Занятия проходят на площадке педагога в социальной сети ВКонтакте. При разработке дистанционного занятия принимается во внимание изолированность учащихся. Учебные материалы сопровождаются необходимыми пояснениями и инструкциями.

Воспитывающая деятельность

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «С песенкой по лесенке» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе программы воспитания МАДОУ ЦРР-детского сада №150 г. Пензы «Алый парус» и включает следующие направления:

патриотическое воспитание;
социальное воспитание;
физическое воспитание;
познавательное воспитание;
трудовое воспитание;
этико-эстетическое воспитание.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «С песенкой по лесенке».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» М. Музыка, 1997
2. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
3. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры дошкольников» М. Просвещение, 1982г.
4. Кононова Н.Г. «Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах» М. Просвещение, 1998г
5. Метлов Н.А «. Музыка – детям» М. Просвещение, 1989г.
6. Мерзлякова С.И «Учим детей петь 5-7 лет. Песни и упражнения для голоса» М ТЦ Сфера 2015г (2 книги)
7. Орлова Т. М. Бекина С.И. «Учите детей петь» М. Просвещение, 1986г.
8. Пегушина З. « Развитие певческих навыков у детей» Дошкольное воспитание № 9, 1988г.
9. Радынова О.П. «Слушаем музыку» М. Просвещение, 1990г.
10. Битус А, Битус С «Певческая азбука ребёнка» Минск, 2007г.
11. Шейн В.А. «Гамма. Музыкально-развивающие игры для детей по обучению детей музыкальной грамоте» М.Гном и Д. 2002г.(2 книги)
12. Шереметьев В.А. «Пение, воспитание детей в хоре» М. Музыка, 1990г.
13. Стулова Г. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» М. Прометей.1992г.
14. Виноградов К. «Работа над дикцией в хоре» М.1967г.
15. Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников» Методическое пособие. М. Скрипторий 2014г.
16. Кацер.О.В. «Игровая методика обучения детей пению» Музыкальна палитра 2005г.

Литература для учащихся и родителей:

1. Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009, 86 с.
2. Железнов С.С. Весёлые уроки М. Прогресс, 2005, 162с.

