

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка- детский сад №150 города Пензы «Алый парус»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель начальника
Управления образования города
Пензы


Ф.В. Клемин
« » 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ Центра

развития ребенка-
детского сада №150 города
Пензы «Алый парус»
И.В. Измайлова
« » 2019 года



**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ МАДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-
ДЕТСКОГО САДА №150 ГОРОДА ПЕНЗЫ «АЛЫЙ ПАРУС» И
ФИЛИАЛА «КАЛИНКА» НА 2019-2024 гг.**

Программа развития принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ Центра развития ребенка-
детского сада №150 города Пензы
Протокол №1 от 30.09 2019 г.



<p>Название программы и приоритетные направления развития</p>	<p>Программа развития МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы. Приоритетные направления: художественно эстетическое развитие и духовно-нравственное воспитание дошкольников</p>
<p>Основания для разработки программы, нормативные документы</p>	<p>Анализ деятельности МАДОУ д/с № 150 «Алый парус» и филиала «Калинка» за период 2014-2018 гг. Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26); Изменения к СанПин, введенные в действие с 20 сентября 2015 года постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года № 41; Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО); Устав МАДОУ; Основная общеобразовательная программа МАДОУ.</p>
<p>Разработчики программы</p>	<p>Сотрудники МАДОУ ЦРР- детского сада № 150 г. Пензы</p>
<p>Исполнители программы</p>	<p>Сотрудники МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы</p>

<p>Актуальность программы</p>	<p>В последние годы в обществе произошли политические и экономические преобразования, охватившие все сферы жизни, в том числе систему образования, ключевой идеологией которых выступила идея развития.</p> <p>Развитие- это необратимое, закономерное, позитивное изменение объекта; процесс самодвижения, приводящий к новому качественному состоянию объекта и субъекта. В настоящее время оно присуще современной системе дошкольного образования. Это категория, характерная для деятельности дошкольных образовательных учреждений.</p> <p>Предпринимаемые в последние годы попытки педагогов произвести обновление и совершенствование воспитательно-образовательной деятельности посредством внесения в нее локальных или модульных изменений не приносят желаемого результата. Программа развития предназначена для определения перспективных направлений развития образовательного учреждения на основе анализа работы за предыдущий период.</p> <p>В ней отражены тенденции изменений, охарактеризованы главные направления обновления содержания образования и организации образовательного процесса, управление дошкольным учреждением на основе инновационных процессов.</p> <p>Для реализации процесса развития необходима соответствующая программа, отличительной особенностью которой является ее стратегический характер, направленность на достижение наиболее важных для будущего организации целей и задач; определение полного состава действий, необходимых для достижения намеченных целей; обеспечение согласованности и сбалансированности по срокам и ресурсам; интеграция усилий людей, объединенных в одну систему.</p> <p>Все это будет свидетельствовать о системном характере программно-целевого управления дошкольным образовательным учреждением, что обеспечит не только его функционирование, но и полноценное развитие.</p> <p>Исходя из всего вышесказанного, основной <u>целью</u> Программы развития является повышение качества образования в ДООУ через создание в детском саду системы интегративного образования, реализующего право каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе. А так же создание условий, обеспечивающих высокое качество результатов воспитательно – образовательного процесса по формированию ключевых компетенций дошкольников, опираясь на личностно ориентированную модель взаимодействия взрослого и ребёнка с учётом его психофизиологических особенностей, индивидуальных</p>
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

способностей и развитие творческого потенциала.

Ценность инновационного характера современного дошкольного образования и Программы развития ДОО направлена на сохранение позитивных достижений детского сада, внедрение современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, обеспечение лично – ориентированной модели организации педагогического процесса, позволяющий ребёнку успешно адаптироваться и удачно реализовать себя в подвижном социуме, развитие его социальных компетенций в условиях интеграции усилий семьи и детского сада.

Вместе с тем инновационный характер преобразования означает исследовательский подход к достигнутым результатам в деятельности ДОО, соответствие потребностям современного информационного общества в максимальном развитии способностей ребёнка.

Для этой цели необходимо наличие программы развития детского сада, которая позволит определить стратегию и тактику системных изменений, предполагающих полную реконструкцию образовательного учреждения, затрагивающую все компоненты его деятельности (цели, содержание, организацию, технологии т.д.). Такая стратегия осуществляется, как правило, при выборе им приоритетного направления развития.

Программа развития - это спланированная система управленческих действий по достижению желаемой модели образовательного учреждения. Программа развития - это лучший механизм координации преобразований, которые дают максимальный эффект развития образовательного учреждения.

Замысел программного управления состоит в том, чтобы подходить к планированию будущего дошкольного образовательного учреждения как к разработке целостной системы действий с четко определенными понятными, для всех результатами, сбалансированными по ресурсному обеспечению.

Программа развития становится средством интеграции усилий людей, действующих в интересах той системы, в которую они включены, Наличие программы дает уверенность руководителю, что он знает, какой конечный результат должен быть получен к определенному моменту времени. Кто, когда и какие действия для этого должен совершить, и что этих действий будет достаточно для достижения желаемого результата.

Программа нужна также для реализации приоритетных направлений развития детского сада. В нашем случае приоритетными являются художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Что касается выбора приоритетного направления развития детского сада - художественно-эстетического развития

дошкольников предполагает:

- развитие у дошкольников интереса к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении;

- развитие инициативы и самостоятельности детей в воплощении художественного замысла;

- знакомство дошкольников с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Подобный социальный заказ имеют сотрудники МАДОУ №150 г. Пензы и от родителей воспитанников. Кроме того, в дошкольном образовательном учреждении уже сложился определенный опыт художественно-эстетического развития детей, созданы необходимые условия для реализации данного приоритетного направления. В предыдущие годы уже была реализована программа с аналогичным приоритетным направлением развития. Коллектив педагогов выразил желание продолжить работу в данном направлении.

Вместе с тем, политика стабилизации и развития образования в России выдвигает задачу становления духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях, включая дошкольное образование. Известно, что основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье и детском саду, которым живут родители и воспитатели - люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира ребенка. Духовно-нравственное воспитание рассматривается, как условие развития основных (человеческих) способностей: нравственной (различие добра и зла), эстетической (различение прекрасного и безобразного) и социальной (различение истинного и ложного). Оно является главным средством преодоления разобщенности между взрослыми и детьми в семье, между детьми в детском социуме, между семьей и образовательным учреждением, между человеком (и маленьким и взрослым: ребенком, родителем и педагогом) и традиционной культурой. Возрождение традиций народной педагогики составляет основу духовно-нравственного воспитания детей. Осознание такого важного факта, побудило педагогов МАДОУ ЦРР детского сада № 150 избрать вторым приоритетным направлением развития своего образовательного учреждения именно духовно-нравственное воспитание дошкольников.

Коллектив сотрудников детского выразил готовность осуществлять работу по повышению качества художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Срок реализации программы	2019-2024 годы
Цель программы	<p>Добиться качественного обновления приоритетного направления художественно-эстетического развития дошкольников в форме интегрированного художественного комплекса «Дом детского творчества», обеспечивающего развитие художественной культуры личности ребенка-дошкольника; осуществить полноценное духовно-нравственное воспитание дошкольников, возрождение лучших традиций народной педагогики.</p>
Основные идеи программы	<ul style="list-style-type: none"> - идея совершенствования новой развивающей среды, представляющей собой интегрированный художественно-эстетический комплекс «Дом детского творчества», который включает групповые мини центры: театрального развития детей «Дом юного актера»; музыкального развития детей «Дом юного музыканта»; конструкторского развития детей «Дом юного конструктора»; художественно-речевого развития детей «Дом юного книголюбца»; развитие ребенка в изобразительной деятельности «Дом юного художника»; -идея оборудования новой предметной развивающей среды, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие и духовно-нравственное воспитание детей в дошкольном образовательном учреждении; идея превышающего федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования программно-методического обеспечения процесса воспитания, образования и развития детей в детском саду; - идея организации социального партнерства дошкольного образовательного учреждения с другими учреждениями города, что создает условия для непрерывности образования детей; - идея «открытости» детского сада обществу, суть которой заключается в том, что в педагогическом процессе детского

	<p>сада принимают участие родители и другие взрослые и дети, заинтересованные в воспитании, обучении и развитии дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - идея использования и развития отечественных педагогических традиций в духовно-нравственном воспитании дошкольников; - идея содействия возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, помощь родителям и другим членам семьи в овладении навыками творческой семейной педагогики; - идея интеграции основного и дополнительного образования дошкольников, что обеспечивает превышение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; - идея активной деятельности музея эстетики в детском саду как центра работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование предметно-пространственной среды МАДОУ в соответствии с ФГОС ДО. 2. Совершенствование содержания и технологий образования дошкольников, в том числе информационно-коммуникационных. 3. Повышение профессиональной компетентности педагогов. 4. Обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребёнка в разных видах деятельности. 5. Внедрение проектов в образовательную деятельность в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. 6. Использование возможностей сетевого взаимодействия и интеграции в образовательном процессе. 7. Развитие системы управления ДОУ на основе повышения компетентности родителей по вопросам взаимодействия с детским садом. 8. Взаимодействие детского сада с социальными партнерами по проблемам разностороннего развития дошкольников и организации их художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания. 9. Активизация деятельности детского сада с детьми, не посещающими дошкольное образовательное учреждение и их родителями. 10. Развитие платных образовательных услуг для населения.
Ресурсное обеспечение программы	<p>Затраты на реализацию программы составят 40000 рублей (ежегодно по 8000 рублей). Примерные источники финансирования: бюджетное финансирование - 80%, дополнительные образовательные услуги - 20%</p>
Ожидаемый	<p>Дальнейшее развитие МАДОУ:</p>

результат	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление кадрового потенциала ДОУ; - укрепление материально-технической базы. - совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в группах; - повышение компетентности педагогов в области применения информационных технологий в образовательном процессе. - тесное взаимодействие с родителями, участниками образовательного процесса в МАДОУ.
Состав Координационного совета программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Измайлова Надежда Владимировна 2. Агафонова Екатерина Геннадьевна 3. Поштак Наталья Борисовна 4. Шутова Вера Викторовна 5. Лушниковая Татьяна Сергеевна 6. Акимцева Людмила Владимировна 8. Новикова Елена Викторовна 9. Стальнова Людмила Александровна 10. Ватолина Елена Викторовна 11. Голованова Ирина Владимировна 12. Суворкина Людмила Владимировна 13. Фролова Елена Алексеевна

Паспорт образовательной ситуации в МАДОУ ЦРР детском саду № 150 г. Пензы

№ п\п	Основные показатели	2019-2024 учебный год
1.	Вид, категория ДОУ	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад №150 города Пензы «Алый парус». Лицензия: №11761 от 21.12.2015 выдана Министерством образования и науки Пензенской области, бессрочно.
2.	Адрес детского сада и год создания, адрес филиала. Адрес сайта	г. Пенза, ул. Российская, 37. Телефон: 31-55-99. Учреждение было образовано в 1991 году. Адрес филиала: 1 корпус- 1 проезд Лобачевского, 10, 2 корпус- Краснова, 40. Головной сад: ds150.edu-penza.ru Филиал: kalinka.edu-penza.ru
3.	Учредительная принадлежность	Управление образования города Пензы.
4.	Характеристика микрорайона ДОУ	Микрорайон на окраине города, район кирпичного завода, имеются крупные торговые центры, почта, аптеки, три школы, ФОК «Олимп» при школе № 32, два детских сада, библиотека.
5.	Количество	Всего 23 группы, из них в головном саду 14 групп,

	групп	(3 группы раннего возраста), 9 групп в филиале (1 группа раннего возраста)
6.	Количество воспитанников	635 человек, из них детей раннего возраста 103 человека.
7.	Основная функция ДОУ	Присмотр и уход, обучение по основной образовательной программе дошкольного образования.
8.	Основные виды услуг развивающие оздоровительные медицинские коррекционные	<p>Бесплатные: обучение по основной образовательной программе дошкольного образования; дополнительное образование детей старшего дошкольного возраста в форме клубных занятий: «Образовательная роботехника», «Юные книголюб», «До-ми-соль-ка», «Беседушка» «Мастерская слова», «Юный дизайнер».</p> <p>Бесплатные: закаливание, профилактика простудных заболеваний (фитотерапия, полоскание горла чесночно-лимонной настойкой, витаминизация пищи), проведение занятий по плаванию, физкультурных занятий, проведение оздоровительной гимнастики, гимнастики после дневного сна, организация двигательного режима во всех группах, проведение пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, соблюдение сан. эпид. режима, кварцевание помещений.</p> <p>Бесплатные: углубленный осмотр детей (группы раннего возраста - ежеквартально, дошкольные группы - два раза в год); профилактический осмотр детей в группах, где имеются инфекционные заболевания - ежедневно; анализ заболеваемости детей - по кварталам, осмотр детей узкими специалистами (ЛОР, окулист, ревматолог, хирург, дерматолог, невропатолог) - ежегодно; осмотр детей с антропометрическими измерениями и оценкой физического развития. Просветительская работа с родителями и педагогами.</p> <p>Бесплатные: профилактическая коррекционно-развивающая работа психолога; коррекционные занятия учителя-логопеда</p>
10.	Дополнительные услуги родителям	Бесплатно: работа клуба «Ласточка» для взрослых, консультации специалистов, дни открытых дверей, совместные конкурсы, выставки творчества и пр.
11.	Дополнительные платные образовательные услуги детям	Дополнительные платные услуги оказываются детям, посещающих ДОУ и не посещающих дошкольные образовательные учреждения за рамками общеобразовательных программ в ДОУ на договорной

		<p>основе:</p> <p>1. художественно- эстетические услуги :</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Волшебные краски» (развитие изобразительных способностей посредством нетрадиционных техник рисования) для детей среднего и старшего дошкольного возраста; - «Топ-хлоп», «Танцевалочка», «Непоседы», «Каблучок», «Сюрприз» (развитие ритмичности, музыкальности посредством обучению различным видам танцев с элементами хореографии) для детей 3-7 лет; - «С песенкой по лесенке» (хоровое пение) для детей 5-7 лет; - «Рукодельница», «Волшебная иголочка», «Бумажное чудо» (развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник ручного труда и применением различного нестандартного материала и) для детей 4-7 лет; - «Малыш», «Умелые ручки» (развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник ручного труда) для детей 3-5 лет. <p>2. Познавательные-речевые услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Умка», «Обучалочка» (развитие логическое мышления посредством занимательной математики и решения логических задач), «Всезнайка», «Маленький гений» (обучение чтению по складам) для детей 5-7 лет; -«Речевичок», «Звуко-град» (коррекция звукопроизношения) для детей 4-7 лет; «Болтунишка» (логоритмика: развитие и коррекция двигательных навыков в сочетании со словом и музыкой) для детей 5-7 лет - «Малышкина школа» (адаптация к детскому саду) для детей, не посещающих ДООУ в возрасте от 1 до 2 лет; - «Играя, развиваюсь» (развитие музыкально-ритмического слуха посредством музыкальных инструментов) для детей 3-7 лет. <p>3. Спортивно- оздоровительные услуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Спортивная карусель» (спортивная гимнастика) для детей с 3 до 7 лет; -«Здоровый дошкольник» (профилактика плоскостопия и нарушения осанки), -«Крепыш» (физическое развитие с применением детских тренажеров) для детей с 4 до 7 лет; -«Дельфиненок» (обучение разными способами плавания) для детей 3-7 лет.
12.	Материальная база	Групповые и спальные комнаты, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, медицинский кабинет и

		<p>изолятор, методический кабинет, кабинет психолога, кабинет логопеда, тренажерный зал. На участке детского сада располагаются: места для прогулок детей раннего и дошкольного возраста, сад, огород, цветники, спортивная площадка.</p> <p>Стратегия и тактика построения жилой среды определяются особенностями личностно-ориентированной модели взаимодействия педагогов с детьми, которые обнаруживают в себе основные принципы дошкольного образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество детского сада с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
13.	Учебно-научно-методическое обеспечение	Основная образовательная программа дошкольного образования.
14.	Развивающая предметно-пространственная среда	Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Детского сада, группы, является приспособленной для реализации основной образовательной программы дошкольного образования; представляет собой комплекс материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и

		укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.
15.	Социальные партнеры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детская музыкальная школа № 4. 2. Библиотека-филиал № 3 Первомайского района. 3. Детская поликлиника № 8. 4. Областной кукольный театр. 5. НМЦ. 6. Средние школы № № 72 и 65. 7. ФОК «Олимп» при школе № 32. 8. ДОУ г. Пензы. 9. Пензенский институт регионального развития образования. 10. Пензенская картинная галерея им. К.А. Савицкого.
16.	Характеристика кадрового состава	<p>Педагогический состав: 55 человек, в том числе с высшим образованием 37 человек, со средним специальным - 18 чел. Стаж до 5 лет имеют 7 человек, до 10 лет - 12, до 20 лет - 15, до 25 лет - 8, свыше 25 лет - 12. Высшую категорию имеют 11 человек, первую - 34, не аттестованы 10 человек. Стабильно уравновешены кадры молодых педагогов и педагогов со большим стажем работы.</p> <p>Кроме воспитателей в детском саду работают: музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, инструктор по плаванию, воспитатель по ИЗО, учитель-логопед, заместитель заведующей по воспитательной и методической работе.</p> <p>Медицинским и младшим обслуживающим персоналом дошкольное образовательное учреждение укомплектовано полностью.</p>
17.	Участие в муниципальных и региональных мероприятиях	<p>2006 год - детский сад лауреат в городском конкурсе «Наглядно-информационное сопровождение взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников»;</p> <p>2006 год - участие в муниципальном конкурсе на лучшего педагогического работника дошкольных учреждений г. Пензы. Победитель - воспитатель Стрижкова Л.В.</p> <p>2007 год - участие в городском конкурсе «Детский сад - территория здоровья». Победитель в номинации «Современные подходы к физкультурно-оздоровительной работе с детьми».</p>

		<p>2008 год - открытые занятия для слушателей курсов повышения квалификации ГОУ ДПО ПИРО.</p> <p>Участник областного конкурса «Здоровый дошкольник» (2008 год)</p> <p>Победитель конкурса «Детский сад 2008»</p> <p>2 место в номинации «Специалисты физической культуры и спорта дошкольных образовательных учреждений» областного в рамках Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно- оздоровительной работы». (ноябрь 2010 г.)</p> <p>В марте 2011 года Поштак Н.Б. заняла 1 место среди педагогов ДОУ города и была награждена Дипломом «Педагог ДОУ-2011» и денежной премией.</p> <p>В 2011 году Поштак Н.Б., инструктор по физ.культуре участвовала в XV научно-практической конференции педагогических работников.</p> <p>В марте 2012 года воспитатель Сермукова И.Б. заняла 3 место среди воспитателей ДОУ города.</p> <p>В июне 2012 года инструктор по физической культуре Поштак Н.Б. стала победителем в номинации «Лучший организатор физкультурно- оздоровительной работы» областного конкурса «Педагогический олимп – 2012»; старший воспитатель Король Н.А. принимала активное участие в данном конкурсе.</p> <p>В 2012 году в городском конкурсе на лучшую методическую разработку по краеведению «Пенза вчера, сегодня, завтра» среди муниципальных образовательных учреждений города Пензы</p> <p>В 2012 году Агафонова Е.Г. заместитель заведующей по ВМР участвовала в XVI научно-практической конференции.</p> <p>В 2013 году Агафонова Е.Г. заместитель заведующей по ВМР участвовала в дискуссионной городской площадке.</p> <p>В 2015 году участвовали в первом Всероссийском экологическом фестивале «Дети за сохранение Природы!».</p> <p>В 2017 году районный конкурс «Успешная семья 2017» (две семьи стали лауреатами).</p> <p>В 2018 году областной фестиваль среди семей «Мы вместе».</p> <p>В 2018 году областной фестиваль «Парад детских колясок»</p> <p>В 2019 году:- областной фестиваль среди семей «Мы вместе»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - областной фестиваль «Парад детских колясок»; - областная выставка по нестандартному оборудованию по раннему развитию.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Проблемно-ориентированный анализ образовательной ситуации МДОУ ЦРР детского № 150 г. Пензы

В своей деятельности детский сад руководствуется законом РФ «Об образовании», руководствуется Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об автономных учреждениях», Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, другим законодательством Российской Федерации об образовании, нормативными правовыми актами Пензенской области, приказами и инструктивными письмами Министерства образования Пензенской области и Управления образования города Пензы, а так же настоящим Уставом и локальными актами Детского сада, а также рядом приказов и распоряжений министерства образования и науки Пензенской области и Управления образования администрации г. Пензы.

Деятельность детского сада направлена на:

1) охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Дошкольное образовательное учреждение реализует отечественные педагогические системы республиканского и регионального уровней утверждения. В деятельности учреждения наметилась тенденция обогащенного развития детей по всем основным линиям: физического, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития.

Обогащенное развитие обеспечивается за счет:

использования специализированных образовательных программ и инновационных педагогических технологий;

создания развивающей предметной среды для детей раннего и дошкольного возраста;

лично-ориентированной модели общения взрослых с детьми при организации

педагогического процесса;

интереса педагогического коллектива детского сада к инновационной деятельности в системе дошкольного образования;

- достаточно высокого профессионализма педагогов учреждения.

Физкультурно-оздоровительный блок

В детском саду одной из основных задач развития каждого ребенка считают сохранение его жизни и укрепление здоровья. Полноценное физическое и психическое развитие детей, приобщение их к здоровому образу жизни является предметом заботы всех сотрудников образовательного учреждения.

Для этой цели во всех группах детского сада рационально организован режим дня воспитанников, воспитатели и инструкторы по физической культуре и плаванию уделяют большое внимание развитию движений детей, их двигательных навыков и умений. Этому способствуют разнообразные формы двигательной активности дошкольников, которые применяются в детском саду. В двигательный режим входят: физкультурные занятия, занятия в бассейне, утренние гимнастики, гимнастика после дневного сна, спортивные праздники и развлечения, психогимнастика, подвижные игры и другие мероприятия.

У детей сформированы культурно-гигиенические навыки в соответствии с возрастными особенностями. Они с удовольствием принимают участие в утренней гимнастике, в закаливающих процедурах, любят прогулки. У старших дошкольников сформированы представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, о сбалансированном питании, бережном отношении к своему организму. Много внимания педагоги уделяют вопросам безопасности детей в детском саду. Развитие у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности педагоги организуют не только на специальных занятиях, но и в повседневной жизни. Детям предлагают информацию о спорте, о его значении в жизни человека, с ними организую спортивные игры и развлечения. В детском саду работает музей спорта.

Дети много играют в подвижные игры, развивающие у них различные двигательные качества. Старшие дошкольники проявляют в подвижных играх большую самостоятельность. Многие дети, уходя из детского сада, обучены плаванию.

В детском саду осуществляется диагностика физического развития детей. Инструкторы по физической культуре и плаванию, воспитатели диагностируют не только усвоение детьми основных движений, но их физическое развитие. Результаты диагностики используются при организации физкультурных занятий с детьми и других физкультурных мероприятий.

Для решения задач формирования компетентности детей в плане физического развития специалисты часто используют упражнения на самостоятельное выполнение их детьми. Это исключает возникновение эффекта «выученной беспомощности», когда дошкольники научены выполнять то или иное движение, но при отсутствии возможности его самостоятельного применения, наличие навыка не дает положительного эффекта развития.

Рост заболеваемости детей наблюдается только в период эпидемии гриппа, в весенне-летний период в связи с распространением таких простудных заболеваний как ОРЗ, ОРВИ, ринит, трахеит. Отмечается незначительный рост заболеваемости за счет большого поступления в детский сад детей раннего возраста.

Анализ заболеваемости и посещаемости детей в МАДОУ ЦРР

№ п/п	Показатели	2016- 2017 учебный год			2017- 2018 учебный год			2018-2019 учебный год		
		Все го	Ран возраст	Дош. возраст	Всег о	Ран возраст	Дош. возраст	Все го	Ранни й	Дошк. возраст

			т				т		возраст	т
1	Среднесписочный состав	36 9	57	309	359	56	303	372	72	300
2	Число пропусков детей по болезни	55 72	1709	3863	574 4	1940	3804	587 0	2002	3868
3	Число пропусков на 1 ребёнка	15, 1	29,9	12,5	16	29	12	16	29	12
4	Средняя продолжительность одного заболевания	12, 9	14	11,8	12	14	10	12, 2	14,2	10
5	Количество случаев заболевания	46 6	124	342	480	135	345	495	145	350
6	Количество случаев заболевания на 1 ребёнка	1,2	2,1	1,1	1,3	2,2	1,2	1,3	2,3	1,2
7	Количество часто и длительно болеющих детей	35	12	23	45	30	15	47	32	13

Интеллектуальный блок

В сфере познавательно-речевого развития у детей формируются представления об окружающем мире, о себе и других людях в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Детей знакомят с некоторыми физическими свойствами предметов и явлений, с многообразием животного и растительного мира, с разнообразием условий жизни на земле. У детей развивают элементарные математические представления, включая понятия о числе, форме, величине, пространстве и времени. У старших дошкольников формируют способности логически мыслить, рассуждать, решать задачи, выполнять различные задания на развитие мелкой моторики рук.

Большое внимание педагоги уделяют развитию речи детей. Вопросы, связанные с развитием речи детей раннего и дошкольного возраста, постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах в детском саду. Все дети любят слушать чтение литературных произведений, хорошо знают содержание некоторых из них; отражают в своих играх и театрализованной деятельности впечатления, полученные от восприятия художественной литературы.

У части дошкольников хорошо развит словарь, дети понимают и используют в речи синонимы, антонимы, у них сформированы обобщения, грамматический строй речи в соответствии с требованиями временного стандарта дошкольного образования. Проблемы вызывает развитие связной речи дошкольников: многие дети имеют средний уровень развития связной речи, что выражается в использовании помощи взрослого при составлении рассказов, в применении простых распространенных, а не сложных предложений, однотипных конструкциях рассказов. Воспитание правильного звукопроизношения дошкольников организовано под контролем логопедов.

В сфере приобщения дошкольников к миру социальной действительности в детском саду решаются задачи не только формирования у дошкольников конкретных знаний о социальном взаимодействии. Эти знания вызывают у детей разнообразные чувства и эмоции; развивают в них положительные самоощущения, уверенность в своих силах и возможностях, побуждают детей к деятельности.

У детей младшего дошкольного возраста частично сформированы навыки

элементарных способов общения. Они на уровне своих возрастных особенностей понимают, что хорошо, а чего делать нельзя, различают свою половую принадлежность, проявляют сострадание, сочувствие к другим людям. У старших дошкольников формируются представления о себе, развиваются способности анализировать поступки, чувства; попросить о помощи и оказать ее; их знакомят с правилами поведения в природе и в общественных местах; учат включаться в совместную деятельность со взрослыми и со сверстниками и пр.

Педагоги детского сада организуют патриотическое воспитание дошкольников: знакомят детей с родным краем, страной; изучают с ними герб, гимн и флаг страны; рассказывают детям о президенте России и пр. Специалисты детского сада стремятся вызвать у детей чувство восхищения своей Родиной, гордости за нее и любви к ней. Духовно-нравственное воспитание дошкольников избрано приоритетным направлением развития детского сада.

Эстетический блок

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в детском саду наиболее успешно. Музыкальное воспитание детей организуется, прежде всего, на музыкальных занятиях, в самостоятельной художественно-музыкальной деятельности, на праздниках и развлечениях в детском саду. Дети любят музыку, проявляют творчество в пении, движении под музыку, в игре на детских музыкальных инструментах. Интересно проходят в дошкольном образовательном учреждении праздничные утренники и развлечения.

Изобразительная деятельность детей компетентно организована всеми воспитателями. С детьми изучают технику рисования и лепки, их знакомят с творчеством художников, с народным творчеством, с основами декоративно-прикладного искусства. Дошкольники частично владеют новыми техниками изображения, обладают достаточными навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации. В детском саду на выставках выставляются лучшие работы детей.

Дети приобщаются к истокам народной культуры. В детском саду становится традицией отмечать народные праздники: «Масленица», «Веснянка» и другие. Во многих группах детского сада проводятся развлечения с использованием фольклорного материала.

Хорошо организована театрализованная деятельность детей. Прежде всего, детей знакомят с устройством театра, разными видами театров для детей и взрослых; обогащают их представления об окружающем мире, знакомят с произведениями детской художественной литературы, развивают их способности кукловождения. Знания и умения дошкольники применяют как в специально организованной взрослыми деятельности, так и в своей самостоятельной деятельности, в театрализованных играх. Занятия театрализованной деятельностью развивают коммуникативные способности детей, они проявляют творческую активность, самостоятельность и инициативу. У многих детей исправляется дикция, появляется выразительность речи.

Вместе с тем следует отметить, что имеются большие потенциальные возможности педагогического коллектива и желание родителей организовать работу детского сада по приоритетному направлению художественно-эстетического развития дошкольников. Существует возможность объединения всех звеньев и структур образовательного учреждения с целью развития художественной культуры личности каждого дошкольника. Поэтому данное направление было избрано приоритетным в работе образовательного учреждения.

Большое внимание педагоги уделяют ведущему виду деятельности дошкольников - игре. Дети в детском саду много и с увлечением играют в разные виды игр: дидактические, подвижные, режиссерские, конструктивные, сюжетные, народные и пр.

Педагоги создают все условия для развития игровой деятельности детей: обогащают их художественными впечатлениями, знакомят с окружающим миром, оборудуют игровую среду. В играх дети продолжают совершенствовать свои коммуникативные навыки и умения, способности к общению друг с другом.

В дошкольном образовательном учреждении организуется трудовая деятельность дошкольников в соответствии с их возрастными особенностями. Дети участвуют в разных видах труда: прежде всего в самообслуживании, в элементарном хозяйственно-бытовом труде, в труде в природе, в ручном труде. Большинство дошкольников проявляет активность и инициативу в трудовой деятельности.

Управление дошкольным образовательным учреждением осуществляется в традиционных формах, постоянно и систематически, что позволяет успешно решать многие вопросы его функционирования и развития.

В детском саду компетентно организована методическая работа с педагогическими кадрами. Она проводится в направлениях:

повышение социально-психологической культуры воспитателя; -повышение педагогической культуры воспитателя; совершенствование специальных умений и навыков воспитателя; знакомство с общечеловеческой и национальной культурой. Содержанием методической работы являются наиболее актуальные проблемы дошкольной педагогики и детской психологии, которые волнуют специалистов детского сада. Организуется методическая работа в новых интерактивных формах с максимальным привлечением педагогов к творческой деятельности. Как отмечают сами специалисты, такая методическая работа способствует активизации творческой мысли педагогов и гарантирует полную реализацию программы развития образовательного учреждения

Педагоги детского сада осуществляют взаимодействие с родителями воспитанников в разнообразных формах: посещения на дому, общие и групповые родительские собрания, анкетирование, консультации, дни открытых дверей, индивидуальные беседы. Родителей вовлекают в организацию педагогического процесса для проведения занятий, подготовку и участие в развлечениях детей. Совместно с родителями организуют выставки поделок из природного материала, игрушек-самоделок, выполненных детьми и родителями.

Дошкольное образовательное учреждение взаимодействует с различными учреждениями города (указаны в паспорте программы). Главной целью этого взаимодействия является непрерывность образования и воспитания дошкольников, создание единой инфраструктуры микрорайона.

Финансирование детского сада осуществляется из бюджетных средств Управления образования г. Пензы и внебюджетных средств от платных образовательных услуг.

3. Концепция развития МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы

Концепция развития детского сада рассматривается как система представлений о будущем образовательного учреждения. В концепции уточняются ценности будущего учреждения, его миссия, выработка целевых ориентиров организации, конкретизируется модель выпускника учреждения, модель педагога детского сада и пр.

В нашем случае базовыми ценностями дошкольного образовательного учреждения являются:

ребенок как уникальная развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности;

педагог как личность, носитель образования. Уважение и доверие к нему, предоставление возможности проявлять инициативу, самостоятельность; забота о его социальном благополучии;

командная работа как основа достижения успеха;

качество как единственно возможная работа, постоянное стремление к совершенству;

культура организации как культура жизнедеятельности МДОУ, культура

взаимоотношений с родителями воспитанников и социально-педагогической средой, культура деловых и личных отношений;

семья как основная среда личностного развития ребенка; ориентация на ее образовательные потребности и запросы, содружество с ней;

возрождение традиций народной педагогики.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет в своей деятельности **миссию** дифференциации и гуманизации (во имя ребенка, для ребенка), учитывает интересы и потребности самих детей.

Основное содержание миссии:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их разностороннего развития на уровне требований государственного стандарта и превышение его в плане организации художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Стратегическая цель развития МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы: подтверждение статуса детского сада первой категории, центра развития ребенка; качественное обновление приоритетного направления художественно-эстетического развития дошкольников в форме интегрированного художественного комплекса «Дом детского творчества», обеспечение развития художественной культуры личности ребенка-дошкольника; осуществление полноценного духовно-нравственного воспитания дошкольников, возрождение лучших традиций народной педагогики.

Принципы построения и реализации программы развития МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы

-совместная деятельность педагога с детьми является условием формирования личности ребенка, а учет его ведущей деятельности обеспечивает успешность процесса обучения и воспитания;

педагогическая компетентность формирует личностную готовность педагогов к преобразованиям и личной заинтересованности в повышении качества обучения и воспитания детей;

раскрытие личностного потенциала каждого ребенка, ориентированное на индивидуальный темп развития и обучаемости детей;

интеграция и координация отражают способы деятельности всех субъектов (администрации, сотрудников, педагогов, специалистов узкого профиля, родителей, воспитанников) в системе «дети-педагоги-родители»;

диалогичность нацелена в первую очередь на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса;

стандартизация образования дошкольников, обеспечивающая при всем разнообразии форм и методов работы с детьми выполнение временного стандарта дошкольного образования;

оздоровительная направленность всей работы дошкольного образовательного учреждения, заключающаяся в целесообразности проведения любого педагогического мероприятия или воздействия с позиции учета состояния здоровья и физического развития каждого ребенка. При введении новшеств в педагогический процесс следует помнить главное условие - «не навреди здоровью»;

интеграция основного и дополнительного образования дошкольников;

возрождение семейной педагогической культуры, обеспечивающей духовно-нравственное воспитание дошкольников;

деловое сотрудничество с социально-педагогическими учреждениями;

системный подход в организации художественно-эстетического развития детей, обеспечивающий развитие базисной культуры личности каждого дошкольника;

партнерские взаимоотношения в организации работы клубов для старших дошкольников, которые обеспечивают полноценную социализацию и художественно-эстетическое развитие детей;

развитие системы дошкольного образования для населения микрорайона;

синтез искусств, что означает комплексный подход в ознакомлении детей с искусством: изобразительным, музыкальным, театральным, народным и литературой;

целостность построения программы развития образовательного учреждения, которая способствует полноте состава действий, необходимых для достижения цели, организованность и связь между ними;

актуальность программы развития детского сада, заключающуюся в отражении в данной программе вопросов, важных для современной стратегии обновления системы дошкольного образования;

контролируемость и детализация программы определяют ее структуру, в которой указаны конечные и промежуточные цели, ожидаемые результаты; продуманы способы проверки реально полученных результатов, что позволяет своевременно почувствовать сбой в выполнении программы развития, предотвратить угрозу для достижения поставленных целей.

Модель выпускника МАДОУ ЦРР детского сада

Модель выпускника ориентирована на целевые ориентиры детей 7 лет.

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями

из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Детского сада, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Базисная характеристика художественной культуры личности дошкольника

1. В области эстетического восприятия искусства и действительности:

-видеть и отмечать красоту произведений искусства (музыкально, театрального, изобразительного, народного искусства, литературы, архитектуры); окружающих предметов, природы; проявлять эмоционально-положительное отношение к ним (выражать чувства удовольствия, удовлетворения, радости, желание любоваться ими);

-знать имена и некоторые произведения 2-3 композиторов, художников, литераторов;

-знать и использовать в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства: в музыке - ритм, темп, динамику; в изобразительном искусстве - линию, цвет, форму, композицию; в театрализованной игре - мимику, жесты, движения, позы, голос;

-знать и называть произведения народного искусства: 2-3 русские песни, залички, загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки; 2-4 вида изделий народного декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимонов-ские, городецкие, хохломские, гжельские, абашевские).

2. В области художественно-творческой деятельности:

-у детей должен быть сформирован интерес к художественно-творческой деятельности в одном или нескольких видах искусства, эмоционально-положительное отношение к предложениям педагога заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной, конструктивной деятельностью, а также к предложению рассматривать произведения изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры, уметь слушать музыку и пересказывать произведения детской художественной литературы и фольклора;

-у детей следует сформировать различные умения создавать собственные произведения в любом виде художественной деятельности;

-следует также сформировать желание, умение делать, что возможно своими руками;

-развивать умение эстетически оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников, по возможности аргументировать эту оценку; дети должны стремиться к общению друг с другом по поводу и в процессе художественной деятельности.

3. В области изобразительного искусства и изобразительной деятельности:

-знать имена 2-3 художников-живописцев и 1-2 картины каждого;

-знать имена 2-3 художников-иллюстраторов детской книги;

- знать 3-5 видов изделий народного декоративно-прикладного искусства;
- знать основные формы - круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; называть предметы такой формы;
- знать семь цветов спектра и по 3-4 оттенка или разновидности цветов (красный, розовый, малиновый, бордовый);
- знать изобразительные материалы для рисования: графитный, цветной, простой карандаши; краски гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; пастель; сангина; для лепки глина, пластилин, пластическая масса; для работы с бумагой - бумага разного цвета, разной фактуры;
- уметь создавать изображения предметов разных форм, передавая пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;
- уметь использовать различные средства выразительности: линии разного характера, формы разной величины и пропорций, цвет и его разновидности, оттенки; композиционные средства (располагать изображения на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать отношения по величине между предметами при изображении в сюжетной картинке, передавать загромождение одних предметов другими);
- уметь пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или прикладного.

4. В области музыки:

- эмоционально-положительно отзываться на музыку разного характера (маршевую, плясовую и пр.);
- проявлять творческую активность в пении, движении под музыку;
- различать веселую и грустную мелодии;
- проявлять интерес к народной и классической музыке;
- знать русских композиторов-классиков (П.И Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова и др.) и зарубежных композиторов (Моцарта, Шопена); -проявлять желание слушать разную музыку и определять ее характер: спокойная, веселая, грустная, торжественная, песенная, танцевальная, маршевая, плясовая;
- уметь петь выразительно, напевно, легко брать дыхание между музыкальными фразами и удерживать его до конца фразы, отчетливо произносить слова, петь согласованно в хоре;
- уметь петь под музыку и без музыкального сопровождения, сохраняя темп, ритм музыкального произведения;
- знать ноты как знаки, обозначающие звуки, понимать взаимосвязь расположения нотных знаков на нотном стане с высотой звука;
- уметь исполнять несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.

5. В области архитектуры и конструирования:

- знать и определять архитектуру как вид искусства, как часть духовной культуры общества;
- понимать в чем сущность профессии архитектора;
- понимать зависимость внешнего вида здания от его назначения;
- знать архитектурные сооружения разного назначения (на примере зданий, находящихся поблизости от детского сада и дома, где живет ребенок);
- называть свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота; видеть красоту архитектурных сооружений;
- выделять выразительные средства архитектуры: красота и выразительность формы зданий, сооружений и их отдельных частей, величинных отношений (их гармоничное сочетание), используемые архитектурные украшения; -выделять среду, в которую включено здание, называть ее составляющие, определять их как красивые или некрасивые;

- различать форму деталей деревянных и пластмассовых наборов для конструирования, называть такие как куб (кубик), кирпич, брусок, призма (трехгранная), пластины;
- определять степень их устойчивости, возможности использования при возведении построек;
- проявлять интерес к изготовлению разных поделок из бумаги (сгибая, разгибая, склеивая ее);
- проявлять стремление украшать создаваемые изделия, используя знакомые элементы росписей.

6. В области художественно-речевой деятельности:

- проявлять интерес к художественной литературе, желание слушать тексты; -развивать способность к целостному восприятию литературных произведений разных жанров;
- понимать сущность содержания литературного произведения и эмоционально отзываться на него;
- различать литературные жанры: фольклор, прозу, поэзию и высказывать к ним свое отношение;
- знать специфические жанровые особенности литературных произведений: композицию, простейшие элементы образности в языке; -уметь чувствовать настроение литературного произведения, улавливать его музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность; -уметь элементарно проанализировать содержание и форму литературного произведения, высказать свое эмоциональное отношение к литературным героям, передать оттенки мыслей писателя и поэта;
- проявлять желание к воспроизведению литературных произведений в пересказах, театрализованных играх;
- уметь последовательно и связно рассказывать, выразительно и плавно передавать знакомые тексты (прозу, стихи);
- понимать задание «придумать», т.е. создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, что он не видел, но придумал; -проявлять художественно-речевое творчество, создавая собственные рассказы, сказки, стихи, небылицы, загадки, занимаясь словотворчеством; -переносить приобретенные художественно-речевые умения в социальное общение со взрослыми, сверстниками и малышами; вступать в общение (уметь и знать когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими людьми); -поддерживать и завершать общение, слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу в речевом общении, расспрашивать, переспрашивать, отстаивать свою точку зрения, выражать отношение к предмету разговора, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать; спрашивать, отвечать, высказываться логично и связно; -говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога;
- владеть речевым этикетом: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.; -умение общаться в паре, в группе из 3-5 человек в коллективе; -умение общаться при планировании и обсуждении результатов совместных действий, участвовать в обсуждении определенной темы.

7. В области театрализованной деятельности: -проявлять активность в театрализованной деятельности; -проявлять творчество в исполнении различных ролей в спектаклях и постановках;

- уметь свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;
- уметь передавать характерные особенности различных персонажей, свои

эмоциональные состояния, переживания средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;

-уметь различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, передаваемые различными средствами драматизации, определять их; -уметь выбирать средства для импровизации самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов и пр.); -иметь представления об устройстве театра (сцена, занавес, кулисы, зрительный зал, гримерная, костюмерная и т.п.);

-иметь представления о театральных жанрах: драматическом, музыкальном (опера, балет, оперетта), кукольном театре, театре зверей, клоунаде и пр.; -иметь представления о различных видах кукольных театров: би-ба-бо, настольном, пальчиковом, теневом, театре фланелеграфа, на конусной основе и пр.;

-уметь изготавливать атрибуты и декорации к спектаклям; -применять театрализованную деятельность в играх, занятиях, в самостоятельной художественной деятельности;

-участвовать в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; - организовывать спектакли и концерты для малышей.

Данная базисная характеристика художественной культуры личности используется в детском саду как ведущий ориентир деятельности педагогов в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Приоритетное направление работы детского сада художественно-эстетическое развитие дошкольников имеет конечной целью воспитание именно такой личности дошкольника.

Человек - существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное - это естественная потребность человека, призванного в этот мир. Культура - это прежде всего система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска жизненных целей, смысла, идеалов, высших ценностей.

Методологические основы духовно-нравственного воспитания базируются на следующих положениях:

личность понимается как целое в единстве трех компонентов: дух, душа, тело, где дух является не второстепенной, а главенствующей категорией и рассматривается как самая главная, глубинная часть человека, его духовное «Я»;

«дух» влияет на внешний и внутренний облик человека, внося в него свободу и смысл через приобщение к непреходящим абсолютным ценностям;

духовно развитый человек - это тот человек, для которого абсолютные ценности стали личностно значимыми. Такому человеку легко сделать нравственный выбор, так как у него есть абсолютный эталон.

Традиционно **под духовностью понимают** высокую нравственность, соответствие высшим эстетическим идеалам, нравственно-эстетическое философское переживание и т.д. Русские ученые XIX-XX веков понимали духовность как ориентацию на высшие ценности и выделяли ДОБРО, ИСТИНУ, КРАСОТУ как определяющие ценностные представления человеческого духа. Исследователи феномена духовности традиционно рассматривали его через соотнесение с особенностями развития сознания личности. По Н. Бердяеву, «человечность связана с духовностью. Дух и духовность перерабатывают, преобразуют, просветляют природный и исторический мир, вносят в него свободу и смысл».

Нравственность есть одно из изменений духовности. Нравственность -личная форма этического сознания, область свободных и ответственных поступков личности, ее внутренних мотивов и побуждений творить добро.

Под душой мы понимаем физическую жизнь с природными чувствами и побуждениями. Душа имеет свободную волю, она делает выбор. В это понятие входят интеллект, эмоции, чувства.

Связь с материальным миром личность имеет посредством тела.

Духовно-нравственное развитие личности проходит как бы несколько уровней:

уровень индивидуальности - ребенок как уникальная, самобытная личность, реализующая себя в творческой деятельности;

уровень универсального бытия, личность как универсум - это высшая ступень духовного развития человека, осознающего свое бытие и место в мире.

Сразу же заметим, что мы ни в коем случае не претендуем на навязчивое внедрение в сознание ребенка духовных знаний. Наша задача - помочь ребенку обогатить сознание духовными смыслами, показать ему пример любви, истинно христианского отношения к другим людям и к себе: «Возлюби ближнего своего, как самого себя».

Сегодня важнейшая задача, сравнимая с обороной сердца, души народа, состоит в использовании и развитии отечественных педагогических традиций как оружия для защиты семьи и детства. Утверждение новой педагогической парадигмы (парадигмы активного воспитания и развивающего образования, парадигмы повышения профессионализма педагогов и повышения педагогического потенциала семьи) требует перехода от модели воспитания как информационно-назидательного воздействия

к модели развития активного нравственного сознания, чувств, поведения ребенка и взрослых;

к модели развития коммуникативной, культурной, нравственной и духовной компетентности детей, педагогов и родителей;

к модели развития психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей, оснащения их социокультурными технологиями межличностного, внутрисемейного и межсемейного взаимодействия, позволяющими решать актуальные задачи развития и воспитания ребенка, его обучения и социализации.

Предполагается, что в дошкольном образовательном учреждении будет культивироваться модель взаимодействия с семьями воспитанников не только в традиционных формах консультирования и просвещения, но и в новых формах совместных детско-родительских семинаров, общих активных занятий по развитию навыков взаимодействия, в формах клубных занятий, совместной проектной деятельности и иных вариантах сотрудничества.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников рассматривается как основа деятельной и саморазвивающейся личности. Его содержание составляют следующие компоненты:

это целостное восприятие мира, формирование образа мира (его целостной картины) и на этой основе воспитание разносторонне развитой личности (интеллектуальное, эстетическое, психическое и физическое развитие);

это ознакомление детей с историей родного края, развитие представлений о человеке в истории и культуре;

это навык жизни в коллективе, где каждый - самоценен и гармонизирован с коллективом;

это воспитывающее взаимодействие, диалог старших и младших детей, детей с воспитателями и родителями;

это природосообразное раскрытие личности ребенка, инициирование самостоятельного творчества, развитие способности к самосовершенствованию;

это глубокое освоение русского языка, творческое и целостное освоение культуры во

всех ее великих образцах - от крестьянских мелодий, исполняемых на рожках и гусях, до произведений Чайковского и Свиридова; от народного лубка до полотен Васнецова, Левитана, Серова; от пословицы и поговорки до творчества Лескова, Тютчева и конечно Пушкина;

это воспитание любви к родной природе, интереса к ее познанию и развитие способности к сохранению природы;

это знакомство с традициями и обрядами русского народа и вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников и досугов («Посиделки», «Рождественские святки», «Масленица», «Сороки», «Благовещение», «Пасхальные гулянья», «Троица»);

это воспитание в ключе русской культурной традиции, как основа для доброжелательного взаимодействия детей разных национальностей;

это ознакомление детей с историей своей семьи, с основами семейного быта, семейного уклада, преемственностью разных поколений, сохранением семейных традиций и семейных династий, с единством семьи на основе жертвенности и любви, со стремлением семьи к духовному совершенству, к высшим духовным ценностям, с соблюдением иерархичности, четким распределением обязанностей в семье, с участием семьи в благотворительных акциях и пр.

Педагогам необходимо помнить, что русская культурная традиция - это мировоззренческий и духовно-нравственный камертон, дающий душе настрой на гармонизацию отношений в семье, учебном или трудовом коллективе.

На основании этого сформулированы **общие стратегические принципы, которые положены в основу организации духовно-нравственного воспитания детей в условиях современного дошкольного образовательного учреждения:**

принцип возрастного и индивидуального подхода в воспитании детей;

принцип системности, основанный на объединении отечественных традиций семейного и общественного воспитания в целостный развивающийся процесс на основе единых социокультурных ценностей и технологий эффективного взаимодействия, ориентации родителей на обеспечение предпосылок для психофизического развития духовно-нравственного становления личности ребенка через создание единого воспитательно-образовательного пространства, способствующего гармонизации системы отношений «образовательное учреждение- семья- личность» и формированию «социального иммунитета», защищающего ребенка от негативного воздействия информационной среды;

принцип интерактивности, предполагающий использование личностно-ориентированных подходов, форм воспитания и образования детей и родителей (педагогического сопровождения семьи в целом) с учетом реального состояния и запросов семьи; формирование активного нравственного сознания всех участников педагогического процесса; активного культурного и духовного сознания педагогов; активного педагогического сознания родителей, активной и творческой мотивации через использование различных форм социокультурного просвещения, развития познавательной и духовной сферы, коммуникативных и управленческих навыков педагогов, родителей и детей;

принцип культуросообразности, способный содействовать обеспечению преемственности отечественных социокультурных традиций, утверждению их в качестве основной духовно-нравственной опоры и главных ценностных ориентиров в перспективе личностного и цивилизационного развития;

принцип освоения педагогами, родителями и детьми ведущих ценностных ориентации, свойственных отечественному образу жизни, знакомство с феноменом российской цивилизации, общим контекстом ее основополагающий ценностей и идеалов,

форм и норм социокультурной практики, приобщение к ценностям и «смыслам» отечественной культуры, развитие внутреннего духовного мира ради осознания себя деятельными субъектами сохранения и приумножения социокультурного опыта;

принцип социокультурной и психологической адаптации содержания воспитательных программ и программ взаимодействия образовательных учреждений с семьей, предполагающий соответствие программного содержания запросам семей и образовательных учреждений как участников воспитательного процесса.

Эти принципы являются приоритетными в создании развивающей системы «ребенок-воспитатель-родитель».

В педагогической деятельности проявление духовных даров взрослых (педагогов и родителей) обеспечивает эффективность процесса духовно-нравственного становления воспитанников.

Дополнительное образование детей в условиях МАДОУ ЦРР детского сада - это не придаток к их основному образованию, только лишь расширяющий возможность образовательных стандартов. Основное его предназначение - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные, социокультурные и образовательные потребности детей. В науке дополнительное образование детей рассматривается как особо ценный тип образования, как зона ближайшего развития образования России.

Современная система дополнительного образования детей в условиях ДОУ дает им возможность заниматься художественным творчеством, расширяет возможности их познавательного и социального развития, приобщает к спорту и здоровому образу жизни в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями. Дополнительное образование детей - целенаправленный процесс воспитания, развития личности, обучения с помощью дополнительных образовательных программ, дополнительных образовательных услуг. Дополнительное образование старших дошкольников осуществляется в образовательных учреждениях в форме занятий кружков, секций, студий, клубов. Тем самым, ДОУ, организуя дополнительное образование детей имеет возможность выстроить целостное образовательное пространство.

Раскрыв свои потенциальные способности, и попробовав их реализовать еще в дошкольном детстве, каждый ребенок будет лучше подготовлен к обучению в школе. У детей в этом случае будет эффективнее проходить процесс обогащения содержания образа мира, развитие индивидуальных потребностей и интересов личности.

Дополнительное образование расширяет воспитательные возможности образовательного учреждения, его культурного пространства, способствует социализации личности дошкольника. Интеграция основного и дополнительного образования дошкольников может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы дошкольного учреждения со всем ее многообразием;

- необходимый уровень знаний, умений и навыков детей, развитие из эмоциональной сферы, духовно-нравственных качеств;

- активное использование ее инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;

- поддержку существующих традиций дошкольного воспитания и поиск новых путей организации жизни детского и педагогического коллективов;

- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей (работников из учреждений, являющихся социальными партнерами детского сада), готовых работать с детьми дошкольного возраста.

Дополнительное образование детей в условиях ДОУ осуществляется по дополнительным образовательным программам, которые разрабатываются педагогами и с одной стороны выполняют социальный заказ родителей воспитанников, желания и

интересы самих детей и с другой стороны позволяет развивать детей в различных областях.

Развивающее обучение образовательного пространства ДОО предполагает использование современных программ и технологий, которые преследуют не просто усвоение нового содержания, а такую организацию познавательной деятельности детей, при которой ребенку открываются новые возможности действия, которая обеспечивает его новые достижения и продвижения в развитии.

В нашем случае предполагается организация работы по основной образовательной программе дошкольного образования.

Превышение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет обеспечиваться за счет использования парциальных программ О.С.Ушаковой «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»;

- Парциальной программы «Мой родной дом» Т.И.Оверчук;

- Парциальной программы Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;

- Парциальной программы «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) Лыкова И.А (для детей 2-7 лет);

- О. Л. Князевой «Я- ТЫ- МЫ»;

- Парциальной программы «Здоровый дошкольник» Е.Ф. Купецковой; а также за счет организации новой образовательной среды для художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников по технологии детских клубов (авт. Е.Ф.Купецкова), объединенных в форме интегрированного художественно-эстетического комплекса «Дом детского творчества».

Клуб в детском саду существует как общественная организация, объединяющая старших дошкольников, педагогов и родителей на основе общности, близости интересов, сходства занятий. Предполагается, что в детском саду дополнительно к имеющимся будет открыто четыре клуба с участием детей: «Любители природы», «Мастерская юного актера», «Музыка и я», «Познай себя», и три клуба с участием только одних взрослых «Домострой» и «Педагог». По типу клубов планируется организовать деятельность Школы маленького гражданина (для работы по патриотическому воспитанию дошкольников).

При разработке содержания работы клубов руководствовались некоторыми положениями личностно-ориентированной педагогики, предполагающей уделять главное внимание раскрытию индивидуальных способностей, творческих начал личности в формировании устремлений ребенка в направлении «я-хочу» и «я-могу» как основы взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими товарищами. Не оставляем без внимания и процесс межличностных взаимоотношений, что обеспечивает социально-личностное развитие дошкольников.

Партнерские отношения, сопричастность к делам и поступкам своих товарищей, позиция «мы вместе» учитывается при организации всех клубных занятий. Количество детей посещающих клуб - 12-15 человек из разных групп (старших и подготовительных), кто проявил интерес к тематике занятий клуба. Плюс несколько взрослых, желающих заниматься в клубе, быть ближе к своим детям.

Клубы ставят задачи:

- развивать потребность во внешних впечатлениях, которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию микроклимата эмоционального благополучия;

- совершенствовать настойчивое желание дошкольников стать школьниками, развивать познавательную потребность, выражающуюся в желании учиться, приобретать новые знания;

удовлетворять потребность детей в общении, вызвать желание выполнять общественно полезную задачу важную не только для него самого, но и для всех окружающих людей;

приобщать детей к истокам народной культуры, к искусству, развивая базисную характеристику художественной культуры личности дошкольника;

обеспечить духовно-нравственное становление личности ребенка-дошкольника.

Клубная работа построена на использовании разных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, трудовой и коммуникативной.

Игра как деятельность применяется в разных видах: сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, подвижная, дидактическая, со строительным материалом, театрализованная и пр. Она выступает как главное средство развития личности ребенка-дошкольника.

Учебная деятельность используется в минимальном количестве, но она необходима как ведущая в умственном развитии старших дошкольников, т.к. через нее отрабатывается вся система отношений ребенка с окружающим миром.

Трудовая деятельность используется ограниченно. Тем не менее, труд, в большей степени самообслуживание, присутствует на всех клубных занятиях. Особое внимание уделяется ручному художественному труду как средству самовыражения детей.

Художественная деятельность в клубной работе направлена на развитие основ творческого восприятия и воображения дошкольников, что способствует, на наш взгляд, снятию комплекса депривации.

Коммуникативная деятельность позволяет в клубной работе поближе узнать каждого ребенка, определить его сильные и слабые стороны в уже сложившейся системе поведения. Кроме того, общение используют с целью познакомить детей с основным диапазоном моделей общепринятого поведения с позиции индивидуальных особенностей каждого субъекта. Главным же итогом общения будет формирование у ребенка убеждения в его востребованности, в том, что он хороший, его любят.

Разнообразными будут и формы проведения клубных занятий: образец поведения, новые проблемные ситуации, встречи с интересными людьми, нестандартные и экстремальные ситуации, творческие работы, беседы и разговоры за чашкой чая, творческие вечера, развлечения, досуги, тренинги, праздники, дни рождения, выставки, конкурсы, спектакли и пр.

В планы клубной работы входят мероприятия по взаимодействию разных клубов: вечера встречи друзей, фестивали, смотры, праздники, выставки и пр. Обязательным в работе детского сада будет ежегодный клубный фестиваль, который проводится в мае и нацелен на подведение итогов клубной работы. Это большой праздник в детском саду с участием старших дошкольников, учащихся первого класса, педагогов и родителей.

У каждого клуба имеется эмблема, которую в уменьшенном виде могут носить на груди все члены клуба. Занятия клубов проходят два раза в месяц, во вторую половину дня по 25-30 минут, в определенном месте. Клубами руководят взрослые: педагоги или родители. Руководители клубов составляют планы работы на год и на каждое занятие.

Во всех клубах независимо от направленности их деятельности взрослые развивают у детей основы социального общения. Клубы служат средством социально-личностного развития дошкольников. Поэтому в них предлагается детям такое содержание: мне нравится клуб, в клубе у меня много друзей; принятие и понимание другого, я могу быть хорошим, как ты нам нужен; наш клуб, обсуждение своих проблем; как нужно уметь принимать решение, мне нравится обращаться к людям; я могу учиться, какие мы разные, но хорошие; я умею хорошо себя вести, как вести себя на улице; правила поведения за столом, «можно» и «нельзя»; я умею управлять собой, дети и взрослые; мой любимый день, наши помощники в детском саду; мир красивый и некрасивый, правила поведения в

группе, я управляю своим настроением, как хорошо быть вместе; учись слушать других, умение вести беседу; что такое дружба, товарищество? мой лучший друг (подруга), я умею спорить, я умею разрешать конфликты, сопереживание успехам и неудачам друзей; мы вместе играем, трудимся, учимся; речевой этикет, что такое вежливость, деликатность; что такое чувство такта, чуткость, предупредительность; я общительный, я скромный и дисциплинированный; что значит быть честным, правдивым; о милосердии и пр.

Клубы будут вводиться в педагогическую практику детского сада постепенно до 2024 года.

Отличительной особенностью образовательного процесса также является: работа адаптационной группы для детей раннего возраста, не посещающих детский сад.

В педагогическом процессе детского сада будет организована работа музея эстетики. Музей в детском саду это не только место хранения экспонатов, но и место проведения разнообразных мероприятий. Его можно оборудовать как в специальном помещении, так и музыкальном зале. Руководит музеем эстетики кто-либо из членов педагогического коллектива, проявивший интерес к подобной работе.

К разряду нововведений в педагогическом процессе детского сада относятся эстетические акции, художественный марафон, детская олимпиада по искусству, ежеквартальный выпуск журнала «Искусство для всех», система занятий по познавательному развитию дошкольников художественно-эстетической тематики и пр.

Педагогический процесс в детском саду имеет гуманистический характер, что предполагает ориентацию на ребенка, его уникальность и предусматривает приоритетность личностного развития в образовательном пространстве. Гуманистически ориентированный процесс строится на системе субъект-объектных связей и направлен на обретение ребенком позиции полноправного субъекта собственной деятельности и развития.

В проектируемой модели образовательного процесса это находит отражение:

в целевой ориентации образования детей на их потенциальные возможности;

в отборе содержания обучения, основанном на проблематике близкой социальному опыту ребенка и доступной его пониманию, ядром которой выступают общечеловеческие ценности и ценности, присущие русской национальной культуре;

в такой организации обучения, которая обеспечивает: развивающее взаимодействие взрослого и ребенка, ненасильственное взаимодействие взрослых и детей, что выражается в предоставлении ему возможности самостоятельного выбора содержания и способов осуществления деятельности, материала, партнера, индивидуального темпа и ритма работы; - в ориентации на возрождение народных традиций воспитания.

Для педагогического процесса детского сада характерна целостность, предусматривающая обеспечение развития ребенка во взаимосвязи интеллектуального, эмоционального и волевого компонентов; использование всех видов детской деятельности и наличие связей между ними; применение развивающего комплекса взаимосвязанных форм и методов обучения, адекватных содержанию образования. Установление необходимых взаимосвязей между процессом обучения и его ресурсным обеспечением.

К основному содержанию основной образовательной программы дошкольного образования относится то, что задается федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Дополнительное содержание образования включает виды деятельности и области знания ребенка, превышающие федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и диктуемые запросами семьи, возможностями воспитанников, миссией МАДОУ. В нашем детском саду это будут парциальные программы: О.С.Ушаковой «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»;

- Парциальной программы «Мой родной дом» Т.И.Оверчук;
- Парциальной программы Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- Парциальной программы «Цветные ладошки» (изобразительное творчество) Лыкова И.А (для детей 2-7 лет);
- О. Л. Князевой «Я- ТЫ- МЫ»;
- Парциальной программы «Здоровый дошкольник» Е.Ф. Купецковой;

Кроме того, дополнительное содержание образования будет представлено в работе воспитателей по духовно-нравственной тематике, музея эстетики в детском саду, школами юного дипломата, маленького гражданина, а также разнообразными культурно-массовыми мероприятиями.

Дополнительное образование детей в условиях ДОО опирается на его приоритетные принципы:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентацию на личностные интересы и, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития;
- практико-деятельностную основу образовательного процесса.

Эти позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправную позицию педагога и ребенка; ориентированность на интересы ребенка, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Очень важно создать режим благоприятствования для воспитанников, занимающихся по программам дополнительного образования, создать условия для их занятий, широко использовать их творческие возможности, демонстрацию их личных достижений (персональные выставки, презентации, показательные выступления). Следует помнить, что дополнительное образование детей предполагает, прежде всего, работу по образовательной дополнительной программе в конкретном направлении деятельности или области знаний.

Развитие дополнительного образования в условиях дошкольного образовательного учреждения возможно при решении следующих задач:

- изучение интересов и потребностей детей дошкольного возраста;
- определение содержания дополнительного образования дошкольников, его форм и методов работы с учетом возраста детей, особенностей социокультурного окружения;
- создание условий для единого образовательного пространства;
- расширение видов творческой деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения их интересов и потребностей в объединениях по интересам;
- привлечение к занятиям дошкольников в системе дополнительного образования родителей и других взрослых, проявивших желание заниматься с детьми;
- создание условия для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- обращение к личностным проблемам обучающихся, формирование их нравственных качеств, приобщение к здоровому образу жизни, творческой и социальной активности.

Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором ребенок может развивать свою творческую, познавательную активность, приобщаться к спорту, реализовать свои качества, демонстрировать те способности, которые иногда остаются невостребованными в основном образовании. Ребенок сам может выбрать содержание и

форму занятий кружков, студий, секций, клубов, может не бояться неудач.

Опора на содержание основного образования является главной специфической чертой развития дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении. Интеграция основного и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, что, безусловно, можно назвать одной из наиболее сложных проблем современной педагогики.

Другая важная особенность дополнительного образования детей в условиях ДООУ - его воспитательная доминанта, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на «незаметное», а значит и более эффективное воспитание. В процессе совместной творческой деятельности взрослого и ребенка развиваются нравственные качества личности, коммуникативные способности, формируются навыки социальных контактов детей.

Поэтому так важно, обращаясь к конкретным образовательным задачам, развивая определенные навыки, помнить о приоритетности воспитания. Умение ненавязчиво помогать ребенку в осуществлении его потенциальных возможностей и потребностей, в решении личных проблем, эмоционально и психологически поддерживать его и определяет во многом успешность дополнительного образования в целом и, тем более, в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительное образование детей в условиях ДООУ предполагает расширение воспитательного поля «детского сада», так как включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

С этим положением тесно связана еще одна отличительная черта дополнительного образования детей - компенсаторная (или психотерапевтическая), поскольку именно в этой сфере дети получают возможность для индивидуального развития тех способностей, которые не всегда раскрываются в учебном процессе. Дополнительное образование создает «ситуацию успеха» (Выготский Л.С.), помогает ребенку изменить свой статус, поскольку в процессе занятий различными видами деятельности, которые ребенок выбрал самостоятельно и в соответствии с личными интересами и потребностями, он вступает в равный диалог со взрослым- руководителем кружка (студии, секции, клуба).

Эмоциональная насыщенность - еще одна особенность дополнительного образования. Развитие чувств необходимо детям как средство формирования целостной картины мира. Эмоционально-ценностное отношение к миру может быть сформировано у детей в процессе обращения к ярким личностям, к художественным образам и пр. Дополнительное образование детей выполняет еще одну важную задачу - расширяет культурное пространство детского сада. В этой сфере ребенок знакомится с ценностями культуры с учетом национальных особенностей, традиций его микросоциума. Так появляется возможность «погружения» в культуру. Для этого существует много форм и методов, которые, в частности взяты из театральной и музейной педагогики.

Культурологический подход к образованию дает возможность противостоять перенасыщению ребенка информацией и, как следствие, обнищанию его души, распаду всей системы наследования культурно-исторического опыта, разобщенности поколений, утрате традиций. Дополнительное образование детей позволяет установить реальное взаимодействие истории и культуры - русских и соседних народов. Это свойство дополнительного образования обеспечивает ему особое место в региональном компоненте стандарта дошкольного образования.

Особое значение имеет дополнительное образование детей дошкольного возраста для их социализации. Для социальной адаптации детей важно то, что, включаясь в работу различных творческих объединений по интересам, они оказываются в пространстве разновозрастного общения, приобретающего в современных условиях особую ценность:

здесь дети могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста в условиях образовательного учреждения отличается тесной связью с основным образованием. Все содержание образовательно-воспитательного процесса в детском саду становится более интересным по форме, если к нему дополняются мероприятия, проводимые в кружках, студиях, секциях и клубах со старшими дошкольниками. Основное образование обогащается также за счет привлечения к дополнительному образованию родителей воспитанников и лиц, заинтересованных в воспитании, образовании и развитии детей, за счет взаимодействия с социальными партнерами образовательного учреждения.

Успешность развития дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении во многом зависит от уровня его организованности. Предполагается интеграция основного и дополнительного образования детей, организационное и содержательное единство основных структур детского сада. На этом уровне их деятельность строится с учетом основных концептуальных идей, обеспечивающих развитие учреждения в целом.

Согласно нормативным документам дополнительное образование в детском саду трактуется как дополнительная образовательная услуга детям и их родителям.

Для реализации образовательного процесса в МАДОУ ЦРР детском саду необходимы определенные условия:

гигиеническое сопровождение обучения, предметно-развивающая среда, взаимодействие с семьей и учреждениями социально-педагогической среды, кадры.

Проектируемый режим дня детского сада предусматривает:

четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности ребенка;

опору на индивидуальные особенности ребенка, что проявляется в подвижном определении времени жизнедеятельности детей;

выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгого соблюдения интервалов между приемами пищи;

наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки на ребенка.

В детском саду будет создана принципиально новая макро и микро предметная развивающая среда для художественно-эстетического развития дошкольников. **При разработке ее состава и структуры учитываются следующие требования:**

- адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

полнота среды, что предусматривает обеспечение полноценности ее содержания для всех видов художественной деятельности детей;

деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей самих детей;

эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др.

В соответствии с этими требованиями в детском саду проектируется макро и микро предметная среда для художественного развития дошкольников.

Новая макросреда дошкольного учреждения представляет собой интег-

рированный художественно-эстетический комплекс «Дом детского творчества». В соответствии с модулями интегрированного художественно-эстетического комплекса создаются групповые мини-центры:

театрального развития детей «Дом юного актера»,
музыкального развития детей «Дом юного музыканта»,
конструкторского развития детей «Дом юного конструктора»,
художественно-речевого развития детей «Дом юного книголюбца»,
развития детей в изобразительной деятельности «Дом юного художника».

Кроме того, в «Дом юного книголюбца» включаются библиотека и фонотека детской художественной литературы, видеозал. В «Дом юного музыканта» - музыкальная игротка, музыкальная видеотека, музыкальная фонотека, музыкальный зал. В «Дом юного актера» - театральная игротка, театральная видеотека, театральная комната. В «Дом юного конструктора» - конструкторские мастерские, игровой архитектурно-художественный комплекс «Кукольный городок», конструкторско-игровая композиция «Мир природы». В «Дом юного художника» - студия изобразительного искусства, уголки для лепки, музей одной картины при музее эстетики, галерея детского творчества.

Особое место выделяется для музея эстетики в детском саду. В музее выделяются разделы:

Фольклор устный и музыкальный.
Театральное искусство, актеры.
Музыкальное искусство, музыканты.
Детская художественная литература, писатели и поэты.
Архитектура.
Декоративно-прикладное искусство.
Изобразительное искусство, художники.

В музее постоянно оформляются выставки как коллективные, так и персональные по всем направлениям художественной деятельности дошкольников. Особое место занимает экспозиция «Мир глазами взрослого и ребенка». Постоянно устраиваются передвижные выставки по разным возрастным группам детского сада.

Развивающий эффект образовательного процесса детского сада может быть достигнут при условии взаимодействия с семьей и учреждениями социально-педагогической среды.

В проектируемой модели взаимодействия детского сада с родителями воспитанников учитываются следующие требования:

соответствие режима функционирования дошкольного образовательного учреждения потребностям родителей;

регулярность проведения анкетирования родителей с целью выявления их образовательных потребностей;

оптимизация рынка образовательных услуг с учетом запросов семьи;

использование многообразных форм работы с семьей: общие и групповые родительские собрания, родительские конференции, дни открытых дверей, презентации, организация выставок, семейных библиотек, игротек; семейные клубы, индивидуальные консультации и др.;

определение форм сотрудничества с семьей, исходя из социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности в жизни детского сада;

адресная направленность рекомендаций семье с учетом достижений и проблем ребенка;

привлечение родителей к участию в образовательном процессе;

возрождение народных традиций семейной педагогики;

привлечение родителей к участию в управлении образовательным учреждением

(работа в родительском комитете, в попечительском совете и др.).

Нововведением будет организация «Семейной гостиной» для родителей, где планируется решать вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников. В работе гостиной могут принимать участие родители, чьи дети посещают детский сад и те, чьи дети не посещают детский сад.

Взаимодействие с учреждениями социально-педагогической среды организуется в детском саду с учетом следующих показателей качества:

сотрудничество с учреждениями образования, науки, культуры, здравоохранения и спорта на городском и областном уровнях;

разнообразии характера форм сотрудничества (информационный обмен, совместные планы, программы; оказание диагностических, развивающих, коррекционных услуг детям; проведение работы с родителями и пр.);

периодичность информирования населения о деятельности образовательного учреждения;

наличие общественных структур, их субъектов, участвующих в управлении образовательным учреждением (Попечительский совет).

Для реализации данной концепции и программы развития детского сада необходимо качественное изменение кадрового состава, которое выражается в следующей вариативной характеристике:

полная укомплектованность кадрами в соответствии со штатным расписанием;

стабильность кадрового состава, отсутствие «текучести» кадров;

привлечение на договорной основе специалистов для оказания дополнительных услуг;

администрация и педагоги имеют высшее и среднее специальное образование;

руководитель и значительное количество педагогов аттестованы на высшую и первую квалификационные категории;

систематическое повышение квалификации;

целевая переподготовка педагогов к работе по новым программам и педагогическим технологиям;

непрерывность повышения квалификации в условиях методической работы в МДОУ;

дифференцированный подход к кадрам в соответствии с их профессиональными потребностями и затруднениями;

использование активизирующих методов и форм обучения педагогов: деловые игры, тренинги, мастер-классы, презентации и др.;

наличие положительных результатов в плане повышения профессиональной компетентности педагогов;

наличие значимой для коллектива педагогической идеи;

система общих целей, отражающая интересы всех членов коллектива;

осознание и четко сформулированное педагогическое кредо;

идейное единomyслие;

наличие педагогических традиций;

общее коллективное единство;

взаимопомощь членов коллектива;

высокая согласованность действий;

учет мнения каждого сотрудника;

продуктивность совместной деятельности;

быстрое выполнение принятых решений;

доведение начатого дела до конца;

способность к разумному оправданному риску;

способность к коллективной, интеллектуальной деятельности;

ориентация на положительные духовные запросы (совершенствование профессии, повышение квалификации и др.);
устойчивость общественно значимых интересов;
осуществление интересов на практике;
творческая направленность коллектива;
преобладание бодрого, жизнерадостного тона;
доброжелательность взаимоотношений членов коллектива;
преобладание одобрения и поддержки во взаимоотношении членов коллектива;
эмоциональное единство коллектива в проявлении межличностных отношений;
активность, энергичность коллектива, стремление к совместной деятельности;
справедливость отношений ко всем членам коллектива, поддержка слабых;
проявление чувства гордости за свой коллектив.

Модель педагога МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, [раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"](#), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе.

Педагоги МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы это:

- высокоидейные люди, обладающие большой любовью к детям и к своей профессии, развитым чувством патриотизма, порядочности и ответственности;

специалисты высокой квалификации, творчески интерпретирующие цели и задачи воспитания детей дошкольного возраста;

коллеги, которые в совместной деятельности добиваются качественных результатов в реализации воспитательно-образовательного процесса в детском саду, выполнения образовательных программ с детьми и критериев временного стандарта дошкольного образования.

Педагоги знают: основы психологии, педагогики, физиологии, гигиены; нормативно-правовую базу дошкольного образования; современные образовательные программы, технологии, методики обучения детей; концептуальные подходы к построению предметной развивающей среды развития ребенка.

Педагоги владеют: информационно-аналитическими умениями отобрать информацию, соответствующую целям образовательного процесса, проанализировать ее, определить динамику развития детей и состояние их здоровья, факторы их обеспечивающие, принять обоснованные педагогические решения по переводу образовательного процесса в более качественное состояние;

умениями целеполагания, планирования, умеют поставить задачи обучения, воспитания и развития ребенка, исходя из социального заказа, конкретной образовательной ситуации, индивидуальных и возрастных особенностей детей;

определить конечные и промежуточные результаты образовательного процесса, этапы, способы, средства и показатели их достижения; планировать индивидуально-ориентированную работу с детьми;

организационными умениями организовывать собственную деятельность, жизнедеятельность детей в различных видах и формах, работу с родителями, взаимодействие со специалистами; умение создать предметную развивающую среду;

коммуникативными умениями планировать предстоящее общение с детьми, вступать в контакт с ребенком, вызвать доверие, обеспечить успешность ребенка во всех сферах его жизнедеятельности, понимать индивидуальность ребенка, целенаправленно влиять на него, создать позитивную свободу его деятельности;

контрольно-оценочными умениями по знанию критериальной базы, норм оценочной деятельности, правильное использование их в практике; объективность и гуманистическая направленность оценки педагога; умение использовать результаты контрольно-оценочной деятельности в регулировании образовательного процесса;

прикладными умениями в пении, танцах, рисовании, конструировании, шитье, спортивные умения.

Поскольку объектом управления в развивающемся дошкольном образовательном учреждении выступают инновационные процессы, что связано с внедрением новых образовательных программ, технологий, организационных основ жизнедеятельности детей, постольку и в управляющей системе должны произойти изменения, обеспечивающие эффективное осуществление новшеств. **Следовательно, развитие дошкольного образовательного учреждения предполагает обновление системы управления им.**

Традиционная работа коллектива детского сада, направленная на сохранение образовательного потенциала, сочетается с работой по развитию дошкольного образовательного учреждения, направленной на наращивание образовательного потенциала. Управление детским садом изменит свои функции, субъекты управления, организационную структуру, технологию (организационный механизм).

К функциям управления относятся: информационно-аналитическая функция, планирование, организация и руководство, контроль и регулирование. Важен факт, что в развитии организации особое значение отводится информации. Это во многом связано с преодолением сопротивления переменам и с обеспечением эффективности проводимых преобразований. Вот почему модернизация системы управления образовательного учреждения начинается с обновления информационно-аналитической функции.

В этих целях, прежде всего, определяется содержание информации, ее объем, источники, формируются информационные потоки, определяется уровень их функционирования. Анализ и оценке подвергается ход и результаты введения новшеств, степень удовлетворенности коллектива детского сада переменами, уровень межличностных отношений, инновационный потенциал сотрудников, возможные негативные последствия проводимых изменений в виде перегрузок детей, ухудшения их здоровья, снижения работоспособности и т.д. Формируется информационный банк данных. Могут создаваться службы мониторинга, занимающиеся сбором и анализом полученной информации.

В нашем случае информационно-аналитическую функцию будут выполнять члены администрации детского сада, а также все педагоги и медицинский персонал. В этом заключается принцип демократизации управления.

Эффективными путями совершенствования функции планирования являются, прежде всего, разработка данной программы развития детского сада, что представляет собой вариант целевого планирования, обеспечение единства долгосрочного и краткосрочного планирования. В соответствии с программой развития в годовой план детского сада

ежегодно будут включаться разделы, определяющие мероприятия на развитие дошкольного образовательного учреждения.

Обновление функции организации обеспечивается созданием новых организационных структур, введением новых субъектов управления и определением их функций, изменением должностных обязанностей функционирующих субъектов управления, усилением координации деятельности всех органов и субъектов, развитием общественных начал управления в лице Координационного совета.

Координационный совет создается в детском саду в связи с переходом на режим развития. Этот совет управляет режимом развития. Режимом функционирования управляет Педагогический совет. И тот и другой проводятся по три раза в год. Председателями обоих советов является руководитель дошкольного образовательного учреждения. На Координационном совете обсуждаются вопросы реализации программы развития дошкольного образовательного учреждения, а на Педагогическом совете - традиционные вопросы его функционирования. Решения советов обязательны для выполнения всех сотрудниками детского сада.

Совершенствование функции руководства заключается в повышении психологических основ управления: проводится специальная работа по изучению мотивов труда сотрудников, разрабатываются методы стимулирования и оценки, используются методы мотивации, направленные на создание условий для удовлетворения профессиональных потребностей субъекта инновационной деятельности, самореализацию его личности. В коллективе создаются творческие группы, объединения, позволяющие сотрудникам проявлять инициативу, творчество, а также предоставляющие им возможность участвовать в выработке решений.

Изменения контрольной функции связаны:

с расширением демократических основ контроля, что достигается привлечением к контролю членов педагогического коллектива, для чего создаются специальные органы, например, экспертная группа, отслеживающая процесс и результативность внедрения новшеств. Использованием различных форм общественного контроля, таких как творческие отчеты, презентации, публичные выступления о ходе и результатах инновационной деятельности; переводом педагогов, работающих в инновационном режиме, на самоконтроль;

с усилением диагностической основы контроля путем введения системы критериев качества инновационной деятельности. Это способствует повышению стимулирующего характера контроля;

с введением опережающего контроля, основанного на своевременном устранении факторов, мешающих достижению намеченных целей.

Особое значение придается своевременности внесения корректив, исходя из результатов контроля и их действенности.

Чрезвычайно важно не просто ввести новые субъекты управления, но и тщательно прописать (функционально задать) их обязанности и права, обозначить сферу личной ответственности, установить необходимые связи и отношения.

В связи с обновлением управления детским садом меняется и модель современного руководителя. Он действует в различных сферах деятельности: производственной, финансовой, образовательной и др., что, безусловно, определяет специфику его профессиональной деятельности.

Модель руководителя МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы

В модели руководителя выделяются следующие компоненты:

- профессиональная компетентность,
- личные качества,
- эстетические нормы,

- навыки эффективного управления.

Профессиональная компетентность, в связи с многофункциональностью деятельности руководителя, предусматривает знания, осведомленность в различных предметных областях: теории и практики современного менеджмента, теории систем и организации, технологии и социологии управления. Современному руководителю необходимы экономические и юридические знания, а также важна психолого-педагогическая компетентность и общекультурная подготовка.

Личные качества руководителя - это, прежде всего, организаторское чутье (практический ум, тактичность); эмоционально-волевая Бездейственность (общественная энергичность, как способность заряжать энергией других людей посредством речи, эмоций, отношения к делу, оценки; требовательность в сочетании с постоянством и гибкостью предъявления требований; критичность). Руководителю необходимы: умения управлять собой, личные ценности и установки, саморазвитие, навыки решения проблемы, умения творческого подхода, умения влиять на людей, понимание управленческого труда, навыки руководства, умение обучать, способность формировать коллектив.

Кроме того, руководителю необходимы: жажда знаний, новаторство и творческий подход, упорство и уверенность в себе, преданность делу, нестандартное мышление, способность генерировать идеи, изобретательность, коммуникабельность, эмоциональная уравновешенность, гибкость, приспособленность, энергичность и жизнестойкость, ответственность и рискованность, потребность работать в коллективе.

Руководитель должен обладать управленческим мышлением, для которого характерны: протокольность (умение отличать факты от мнений, реальное от кажущегося, действительное от желаемого); безынерционность (накопление знаний и опыта не мешает воспринимать новое, принимать оригинальные решения); методичность (способность рассматривать проблему последовательно, целенаправленно); мобильность (умение переносить знания и опыт в другие ситуации); доминантность (выделение главного); диалектичность мышления (умение видеть противоположные свойства, качества явления в единстве и взаимосвязи).

Этические нормы руководителя - включает широкий спектр поведения руководителя: цели, принципы, методы деятельности. На формирование этических норм руководителя влияют как внешние, так и внутренние факторы. К внешним относятся: традиции страны, материальная и духовная культура общества, общественное мнение, этические нормы жизни. К внутренним

- принятая в учреждении организация, концепция управления, традиции организации, законодательные и нормативные документы.

Навыки эффективного управления, управленческое мастерство. Наиболее распространенными компонентами управленческого мастерства являются:

концептуальное мастерство - владение системным, ситуационным, процессуальным подходами к управлению;

аналитическое мастерство - способность к систематической диагностике проблемы, владение видами и технологиями анализа;

мастерство принятия решений - умение выбирать из альтернативных вариантов наиболее эффективный;

умение идти на оправданный риск, брать на себя ответственность за принятие и реализацию решения;

административное мастерство - умения исполнять правила, предписания, действовать в условиях ограниченного поля, ограниченных ресурсов; организовывать свою работу и работу персонала;

коммуникативное мастерство - умение строить отношения с людьми, эффективно взаимодействовать; способность передавать свои идеи и мнение другим, как в устной, так

и в письменной форме; устанавливать коммуникации;

- специальное (педагогическое) мастерство - компетентность в вопросах образовательного процесса, педагогической деятельности.

Для успешной управленческой деятельности необходимо учитывать факторы позитивного влияния и ограничения.

К факторам позитивного влияния относятся: эффективное информационное обеспечение управления; самообразование и саморазвитие руководителя, умение планировать и организовывать свое рабочее время и свою деятельность; окружение (референтная группа).

К факторам ограничения относятся: неумение управлять собой, своими эмоциями; отсутствие необходимых целей и ценностей; самодовольство и не критическое отношение к себе и своей деятельности; недостаток решительности, инициативы, смелости, ответственности.

Концепция Программы развития МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы содержит основные теоретические положения, определяющие пути изменения его деятельности на ближайшие пять лет.

Модель развития МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы с приоритетными направлениями художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания дошкольников

Социальные партнеры МАДОУ ЦРР	Основные структурные компоненты МАДОУ
Детская музыкальная школа № 4, Библиотека-филиал № 3 Первомайского района, Детская поликлиника № 8, МБОУ СОШ № 72, 65 г. Пензы, ФОК «Олимп» при МБОУ СОШ № 32, МБДОУ г. Пензы, МНМЦО, Пензенская картинная галерея им. К. А. Савицкого, Областной театр кукол, Управление образования г. Пензы, Пензенский институт развития образования.	группы детей раннего возраста, группы детей дошкольного возраста. группы дошкольного образования: адаптационная и «Будущий первоклассник», клуб «Педагог», временные творческие группы педагогов, объединение руководителей клубов, медико-психолого-педагогический консилиум, клуб для родителей «Ласточка» Попечительский совет, - родительский комитет
Структурные компоненты, обеспечивающие МАДОУ - художественно - эстетическое развитие детей	приоритетное направление деятельности

ДОМ	ДЕТСКОГО	ТВОРЧЕСТВА
<p>Мини центры: <u>«Дом юного актера»</u> включает клубы «Мастерская слова», «Мастерская юного актера», театральную игротеку, видеотеку.</p> <p><u>«Дом юного художника»</u> включает клуб «Юный художник», музей одной картины, уголки изобразительной деятельности в группах, галерею детского творчества.</p> <p><u>«Дом юного конструктора»</u> включает клуб «Юный дизайнер», клуб «Юный конструктор», конструкторские мастерские, игровой архитектурно-художественный комплекс «Кукольный городок», конструкторско-игровую композицию «Мир природы».</p> <p><u>«Дом юного книголюбца»</u> включает клуб «Юные книголюбцы», «Школу юного дипломата», библиотеку и фонотеку детской художественной литературы, видеозал. <u>«Дом юного музыканта»</u> включает клубы «Дом-ми-соль-ка», «Музыка и я», «Фольклорный», музыкальную игротеку, музыкальную видеотеку, музыкальную фонотеку.</p>		
<p>МУЗЕЙ ЭСТЕТИКИ, КЛУБ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «АЗБУКА ЭСТЕТИКИ».</p>		
<p>Структурные компоненты, обеспечивающие приоритетное направление деятельности МДОУ - духовно-нравственное воспитание дошкольников</p>		
<p>Клубы для дошкольников: «Любители природы» и «Познай себя»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - клуб для взрослых (педагогов и родителей) «Домострой»; - «Семейная гостиная» для занятий с родителями в семейной школе духовно-нравственного воспитания; <p>Школа «Первые шаги в библию», Школа маленького гражданина, ежеквартальная газета «Домострой»</p>		

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Игровая, художественная, трудовая, коммуникативная, познавательная,	
СОДЕРЖАНИЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	
Дом юного художника	Работа клуба «Юный художник», работа мини картинной галереи, персональные выставки детского изобразительного творчества, оформление интерьера детского сада, подготовка декораций и костюмов

С
труктурно-функциональная схема реализации и приоритетного направления МАДОУ ЦРР: художественно-эстетического развития

ия дошкольников

	к развлечениям и спектаклям, галерея детского творчества, работа в музее эстетики в разделе «Изобразительное искусство», художественный марафон, детская олимпиада по изобразительному искусству и пр.
Дом юного актера	Работа клубов «Мастерская слова», «Мастерская юного актера». Работа театральной игротки, театральной видеотеки; постановка детских спектаклей. Олимпиада по театральному искусству, театральный марафон, работа в музее эстетики в разделе «Театральное искусство», конкурс на лучшего исполнителя, фестиваль театральных костюмов, экскурсии в театр, цикл занятий о театре, и пр.
Дом юного конструктора	Работа клубов «Юный дизайнер», «Юный конструктор», «Образовательная робототехника, оформление конструкторско-игровой композиции Мир природы», выставки детских творческих работ, фестиваль юных архитекторов, работа в разделах музея эстетики «Архитектура» и «Декоративно-прикладное искусство», конкурс на лучшего конструктора и пр.
Дом юного книголюбца	Работа клуба «Юные книголюбцы», работа Школы юного дипломата, работа Школы маленького гражданина, литературные викторины и праздники, конкурс на лучшего чтеца, оформление детской библиотеки, работа с детской фонотекой, фестиваль поэзии, оформление передвижных детских библиотек, работа в музее эстетики в разделе «Детская художественная литература», занятия по развитию речи детей и ознакомлению с детской художественной литературой и пр.
Дом юного музыканта	Работа клубов «До-ми-соль-ка», «Музыка и я», работа фольклорного клуба, работа фольклорного ансамбля, обучение детей игре на детских музыкальных инструментах в детском оркестре, праздничные утренники и развлечения, работа в музее эстетики в разделе «Музыкальное искусство», музыкальные занятия, фестиваль музыкального искусства, занятия в музыкальной игротке, работа с музыкально видеотекой и фонотекой, конкурс «Маленькие звезды», и пр.
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЕ	
Музыкальное воспитание детей, развитие театрализованной деятельности, развитие конструктивных способностей детей, развитие речи и ознакомление детей с художественной литературой, ознакомление детей с изобразительным искусством и развитие изобразительной деятельности, декоративно-прикладное творчество дошкольников, дизайнерская деятельность.	

Модель деятельности МАДОУ ЦРР по реализации приоритетного направления развития: духовно-нравственного воспитания дошкольников

<p>Цель: возрождение лучших традиций народной педагогики. Повышение качества духовно-нравственного воспитания дошкольников. Содействие возрождению лучших традиций семейного воспитания; помощь семье в осознании и оформлении своей системы жизненных ценностей, в овладении навыками творческой семейной педагогики</p>		
<p>Задачи: создание детского сада с этнокультурным русским компонентом образования на основе возрождения народных традиций воспитания; приобщение детей к истории и духовной культуре народа, воспитание их на традициях нравственности, гуманизма и толерантности; повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, формирование у них активного педагогического сознания</p>		
<p>НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ</p>		
Духовно-нравственное воспитание дошкольников	Просвещение родителей в вопросах духовной культуры и духовно-нравственных основ семейного воспитания	Повышение нравственной и правовой ответственности и компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений
<p>СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ</p>		
Серия занятий на тему «Моя семья»	Занятия в «Семейной гостиной»	Беседы о воспитании дошкольников
Работа клуба «Познай себя»	Благотворительные акции	Встреча со священником
Работа клуба «Музыка и я»	Работа клуба «Домострой»	Консультации психолога
Работа клуба «Любители природы»	Участие в работе детских клубов	Консультации по организации работы с родителями
Благотворительные акции	Беседы о воспитании детей	Благотворительные акции
Серия занятий на тему «Моя Россия»	Консультации по подготовке к народным праздникам	Подготовка и проведение народных праздников
Школа маленького гражданина	Вечера классической музыки	Консультация по организации работы детских клубов
Школа «Первые шаги в библию»	Поход в музей (совместно с детьми)	Работа литературно-музыкальной гостиной
Благотворительные акции	Встреча со священником	Встречи с педагогами школы
Организация труда в природе и хозяйственно-бытового труда	Работа литературной гостиной «Чтение для души и разума»	Лекторий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников
Фольклорные праздники	Консультации психолога	Викторина «Педагог и семья»
Клубный фестиваль	Консультации врача	Консультация по планированию работы с детьми
Семейные праздники	Выпуск газеты «Домострой»	Практикум по фольклору
Викторины «Моя семья», «Родина моя», «Москва златоглавая» и пр.	Педагогический тренинг (по проблемам развития ребенка)	Мастер-класс «День рождения и день ангела ребенка в семье и детском саду»

Модель управления МАДОУ ЦРР детского сада № 150 г. Пензы

Заведующий МДОУ ЦРР

Режим функционирования		Режим развития	
Педагогический совет		Координационный совет	
Попечительский совет, родительский комитет			
Руководители функциональных служб: завхоз, старшая медсестра, заместитель заведующей по воспитательной и методической работе, педагог-психолог, логопеды, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, воспитатель по ИЗО			
Административно-хозяйственный совет	Аттестационная комиссия, экспертная группа	Медико-педагогический консилиум	
Педагогический актив			
Клуб «Педагог»	Временная творческая группа	Объединение руководителей клубов	
Виды контроля			
Фронтальный	Тематический	Оперативный	
Предупредительный	Итоговый	Сравнительный	
Взаимоконтроль	Самоконтроль	Текущий	
Формы методической работы в МДОУ ЦРР			
Открытые просмотры	Консультации	Семинары	
Конференции	Педагогические чтения	Практикумы	
Тренинги	Семинары-практикумы	Взаимопосещения	
Тестирование и анкетирование	Дискуссии	Собеседования	

Модель взаимодействия МАДОУ ЦРР с родителями ВОСПИТАННИКОВ

	Содержание взаимодействия МДОУ с родителями воспитанников	
--	-----------------------------------------------------------	--

общие родительские собрания по проблемам функционирования и развития дошкольного образовательного учреждения;

групповые родительские собрания по вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;

групповые и индивидуальные консультации;

общие консультации родителей;

открытые просмотры занятий и других мероприятий в группах;

тестирование и анкетирование родителей на предмет выявления социального заказа;

родительские конференции по проблемам воспитания детей;

совместные мероприятия с детьми и родителями: походы, праздники, утренники, выставки, конкурсы, смотры и пр.;

посещения детей на дому, знакомство с условиями семейного воспитания;

«трудовой десант» - помощь родителей в уборке участка и помещений детского сада, в ремонте детского сада;

- помощь родителей в организации работы детских клубов художественно-эстетического развития, участие в работе этих клубов;

участие родителей в клубе «Азбука эстетики»;

участие родителей в педагогическом процессе детского сада, в организации и проведении разнообразных мероприятий с дошкольниками;

участие родителей в управлении детским садом: в работе родительского комитета, попечительского совета;

помощь родителей в подготовке и выпуске ежеквартального журнала «Искусство для всех»;

-помощь родителей в оборудовании предметной развивающей среды для детей в детском саду;

организация помощи малообеспеченным семьям;

организация клуба для родителей «Домострой»;

организация работы «Семейной гостиной» (занятия с родителями в семейной школе духовно-нравственного воспитания);

взаимодействие с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение;

-помощь родителей в реализации программы развития детского сада;

ежемесячный выпуск журнала «Домострой»;

организация семинаров-практикумов с родителями по проблемам семейного воспитания с приглашением специалистов (психолога, логопеда, медицинского работника); и т.д.

Социальные Партнеры	Примерное содержание взаимодействия МДОУ ЦРР с социальными партнерами
МБОУ СОШ № 65, 72 г. Пензы	Совместные мероприятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: утренники, уроки, экскурсии, прогулки, праздники, участие школьников в работе клубов в детском саду; совместная работа педагогов
Детская музыкальная школа № 4, областной театр кукол	Помощь в организации работы детских клубов, участие в мероприятиях по музыкальному воспитанию детей в детском саду; подготовка детей к обучению в музыкальной школе, концерты учащихся музыкальных школ в детском саду, посещение спектаклей, организация театрализованной деятельности детей
Библиотека-филиал № 3 Первомайского района	Экскурсии дошкольников, подборки книг для детей и воспитателей, запись в библиотеку, помощь в организации разнообразных мероприятий по художественно-эстетическому развитию детей в детском саду
Пензенская картинная галерея им. К.А.Савицкого	Помощь в организации кружковой и клубной работы с детьми, участие в смотрах и конкурсах, выступления дошкольников, выступление представителей организаций в детском саду, помощь в организации работы музея эстетики в детском саду
Детская поликлиника № 8	Контроль организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми, состояния физического развития дошкольников, охрана жизни здоровья детей, оказание методической помощи в организации педагогического процесса и пр.
Областной краеведческий музей, картинная галерея, Музей народного творчества	Помощь в организации разнообразных мероприятий в ДОУ, помощь в руководстве детскими клубами художественной и духовно-нравственной тематики, подготовка детей по познавательному развитию, посещения музеев, подготовка и организация занятий по познавательной деятельности детей и пр.
Управление образования, МНЦ	Финансирование, кураторство, методическое руководство работой детского сада, организация участия ДОУ в методической работе с детскими садами города, оказание методической помощи, обобщение и распространение ППО
МБДОУ г.Пензы.	Организация совместных мероприятий для детей и педагогов детских садов, участие в занятиях методических объединений специалистов дошкольного образования.
Институт регионального развития образования	Оказание научно-методической помощи; изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта; помощь в организации ОЭР

Модель деятельности клуба «Педагог»

Примерное содержание и формы работы клуба		
Психологический тренинг общения	Практикум по планированию работы	Практикум по дизайнерской деятельности
Консультация «Организация клубов в МДОУ»	Конкурс на лучшее дидактическое пособие для детей	Составление тестов и анкет для родителей
Консультация по работе музея эстетики	Просмотр телеспектаклей, кинофильмов	КВН с художественной тематикой
Практикум по планированию работы клубов	Смотр художественной самодельности педагогов	Викторина по театральному искусству
Открытые занятия по музыкальному воспитанию	Конкурс на лучший уголок изобразительной деятельности	Практикум по этикету
Психогимнастика	Театрализованные игры	Беседы об искусстве
Встреча с учеными ГОУ ДПО ПИРО	Литературные викторины, фольклорные вечера	Изготовление театральных декораций и костюмов
Дискуссия «Каким я вижу будущее МДОУ»	Походы на концерты, спектакли и пр.	Практикум по конструированию
Практикум по диагностике художественной культуры личности дошкольника	Конкурс на лучший концерт занятия по изобразительной деятельности	Подготовка консультаций для родителей
Беседы и разговоры о воспитании	Вечер встречи друзей	Творческий вечер «Мои увлечения»
Викторина «Художественное развитие дошкольников»	Переработка перспективного плана по художественному развитию детей	Участие в работе детских клубов
Практикум по новым технологиям изображения	Беседы и разговоры об искусстве	Подборка детской художественной литературы
Разработка конспектов занятий по познавательному развитию	Чтение газет и журналов об искусстве	Оформление фотовыставки
Консультация по театрализованной деятельности детей	Составление детям кроссвордов об искусстве	Практикум по народным промыслам
Обмен мнениями по вопросам художественного развития детей	Викторина «Мы знаем и любим искусство»	Беседы и разговоры за чашкой чая о духовно-нравственном воспитании
Консультации по организации клуба для родителей «Домострой»	Консультации по организации работы «Семейной гостиной»	Встреча со священником, психологом, врачом, логопедом

Модель предметной развивающей среды в МАДОУ ЦРР

<p>Базовые компоненты предметной развивающей среды МДОУ ЦРР (макро среда)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые комнаты; - приемные комнаты; - комнаты гигиены; - физкультурный зал; - бассейн; - методический кабинет; - уголки познавательного развития в группах; - коридоры и рекреации, лестничные марши; - медицинский кабинет; - изолятор; - уголок релаксации для педагогов; - спортивная площадка; - участки для прогулок детей; - цветники; сад; огород;
<p>Микро среда для организации художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания детей в МДОУ ЦРР</p>	<p>Дом юного музыканта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальный зал; музыкальная игротека, музыкальная видеотека и фонотека; музыкальные уголки в группах; <p>Дом юного конструктора:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкторские мастерские, игровой архитектурно-художественный комплекс «Кукольный городок» в группах, конструкторско-игровая композиция «мир природы», уголки маленького дизайнера в группах; Дом юного художника: - уголки для лепки, уголки изобразительной деятельности в группах; галерея детского творчества; <p>Дом юного актера:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголки театрализованной деятельности в группах; <p>Дом юного книголюбца:</p> <ul style="list-style-type: none"> - библиотека, уголки книги в группах, фонотека детской художественной литературы, мини уголок русского быта в группах. <p>Уголки психологической разгрузки в групповых Комнатах.</p>

Модель образовательного пространства МАДОУ ЦРР

<p>Образовательная программа:</p>
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования</p>
<p>Программы дополнительного образования детей в условиях ДОУ:</p>

<p>Программы детских клубов: «Юный художник», - «Музыка и я», - «Юные книголюбь», - «Познай себя», «Юный дизайнер», - « Юный конструктор», - «Мастерская юного актера», - «Мастерская слова», - «Фольклорный», - «Любители природы», «До-ми-соль-ка», - «Любители природы».</p> <p>Программы работы: Школы юного дипломата, Школы маленького гражданина и Школы «Первые шаги в библию», Школы раннего развития.</p> <p>Перспективные планы художественно-эстетического развития детей в каждой возрастной группе детского сада.</p> <p>Перспективные планы духовно-нравственного воспитания дошкольников в каждой возрастной группе детского сада.</p> <p>Планы работы с социальными партнерами (на год). Планы взаимодействия педагогов детского сада с родителями воспитанников. Планы работы клубов для взрослых: «Ласточка» «Азбука эстетики», «Домострой» и «Педагог». Планы работы музея эстетики. План работы «Семейной гостиной» для родителей.</p> <p>Планы и содержание мероприятий с детьми по художественно-эстетическому развитию и духовно-нравственному воспитанию (художественный марафон, олимпиада по эстетике, разнообразные фольклорные праздники и пр.). Содержание журналов «Домострой», «Искусство для всех» (ежеквартально). План и содержание работы музыкально-литературного салона</p>

Модель деятельности клуба «Мастерская юного актера»

<p>3 АДАЧИ</p> <p>1. Знакомить детей с различными видами театров для детей и взрослых, их назначением.</p> <p>Развивать и совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные, танцевальные импровизации.</p> <p>Побуждать импровизировать на темы знакомых сказок. Рассказов, историй собственного сочинения.</p> <p>Познакомить детей с правилами манипулирования с куклами детских кукольных театров.</p> <p>Приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей кукольных и драматических спектаклей.</p>	
<p><u>СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ</u></p>	
<p>Посещение театра, знакомство с его работой, с работой людей, создающих спектакли; Образный показ героев, инсценировка отрывков пьес, театр мягкой игрушки; Обучение детей кукловодению; Этюды у зеркала: на выразительные жесты, на выражение основных эмоций, на внимание, фантазию, веру; Режиссерские игры, обучение детей режиссерской игре, обучение построению условно-игрового пространства, несложному переосмыслению сюжетов, разворачивание</p>	<p>Речевые упражнения на скорость - скороговорки, на чистоту речи - чистоговорки; Сюжетно-ролевая игра «Театр»; Мини-конкурс «Самый пугливый заяц», «Хитрая лиса», «Злая баба Яга»; Спектакли для малышей; Драматизация русских народных сказок; Игры-драматизации на музыкальном фоне: импровизации песенные, танцевальные, на музыкальных инструментах, музыкальные комментарии к рассказам и сказкам;</p>

<p>режиссерской игры;</p> <p>Игра «Страна чудес» - исполнение роли неодушевленных предметов, их оживление, персонификация;</p> <p>Озвучивание фильма-сказки, диафильма;</p> <p>Пародии, обучение детей умению вычленять характерные признаки знакомых людей, кино - и мультигероев, попытка их показать, подчеркивая существенные признаки;</p> <p>Беседы и разговоры о театре;</p> <p>Викторины о театре;</p> <p>Репетиции спектаклей;</p> <p>Подготовка декораций к спектаклям;</p>	<p>Самостоятельное сочинение сказок на заданную тему: встреча в лесу, день рождения Василисы Премудрой и пр.;</p> <p>Развлечение «В гостях у сказки», «Путешествие по сказкам», КВН;</p> <p>Фестиваль сказок «Аленький цветочек»;</p> <p>Игра путешествие «В страну молчунов», где для общения используются только жесты, мимика, пантомима;</p> <p>Встречи с интересными людьми; Участие в праздниках и утренниках в детском саду;</p> <p>Участие в работе других клубов; Встречи друзей; Психогимнастика</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Модель деятельности Школы маленького гражданина

<p>ЦЕЛЬ: воспитание основ правовой культуры дошкольников</p>	
<p>ЗАДАЧИ:</p> <p>1. Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, терпимости, доброжелательности к людям, что составляет основу правовой культуры.</p> <p>2. Развивать способности детей принимать решения и ответственность за собственные поступки и установки.</p> <p>3. Развивать в детях способность при принятии решений учитывать свои интересы и интересы других людей.</p> <p>4. Формировать навыки осознанного регулирования отношений.</p> <p>5. Развивать представления детей об обществе, государстве, Конституции, законе, о правах и обязанностях (гражданских, дома, в детском саду). Уважать права других людей.</p> <p>Обсуждать с детьми понятия: жестокость, бесчеловечность, унижение достоинства.</p> <p>Накопление социальных знаний, социальных установок, социального опыта и социальных качеств детей.</p> <p>Делать попытки подвести детей к осознанию смысла своих действий и их последствий, к осознанию жизненных ценностей.</p>	
<p>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ</p>	
<p>Упражнения, целью которых является подведение детей к мысли о разнообразии вариантов решений и их последствий; ориентировка детей в ситуациях, требующих принятия решений; анализ и оценка альтернатив; развитие навыка принятия решений. Работа над основными типичными ситуациями социального взаимодействия - жалость, знакомство, просьба, критика, отказ, обмен.</p> <p>Работа с художественной литературой: рассказы «Я только посмотрела», «Разбавленное молоко», «Корзина яблок», «Ерзанные руки», «Разбитая чашка», «Маму не проведешь» и пр.</p>	<p>Тренинги (игровой по основам безопасности, тренинг основ уверенного поведения). Дискуссии на темы: ответственность, честность, правдивость, честь, доверие, верность, мужество, тактичность, твердость характера, умеренность, милосердие. Работа с иллюстрациями на темы: помощь людям, невнимание к людям, дружелюбие, неприятие, доброта, жадность, миролюбие.</p> <p>Групповые дискуссии, групповое принятие решений, многочисленные психотехнические приемы, принадлежащие различным групповым моделям социально-психологического тренинга, развивающие игры, индивидуальное общение, подвижные игры, устные упражнения и пр.</p>

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ ДЕТЕЙ

Принимать участие в дискуссиях. Уметь дождаться своей очереди (при обсуждениях) для высказывания своего мнения. Уважать желания других людей. Уметь с помощью социально принятых норм защитить себя, проявить чувство собственного достоинства. Быть терпимым к чужому мнению. Проявлять чувство собственного достоинства, когда сверстник кричит, рассержен. Не теряться, когда на ребенка оказывают давление сверстники, желающие достичь эгоистичных, корыстных целей. Уметь вежливо отказывать, противостоять давлению. Избегать отрицательно отзываться о других людях. Выражать свои чувства открыто в доброжелательной форме - как положительные так и отрицательные. Сознательно регулировать отношения с окружающими.

Модель организации акций по эстетике

Название акции	Примерное содержание акции
Веселый карандаш	Организация занятий по рисованию карандашами. Веселый карандаш приходит в гости ко всем детям в разные группы и проводит различные розыгрыши. Открытие выставки детских рисунков. Открытие персональных выставок рисунков детей. Развлечение «Веселый карандаш». Старшие дети оформляют уголки изобразительной деятельности в младших группах, Презентация клуба «Юный художник». Всем детям дарят в подарок карандаши и альбомы, встреча с художником и пр.
Книги наши друзья	Работа в уголках книги: рассматривание иллюстраций знакомых книг, разговоры по содержанию книг, творческие задания детям по содержанию книг. Развлечение «Книги наши друзья». Парад литературных героев (костюмированное шествие детей). Реставрация книг. Изготовление книжек-самodelок для малышей. Рассказы взрослых об изготовлении книг. Встреча с работниками типографии, с писателем, поэтом. Презентация клуба «Юные книголюбы». Акция «Книга в подарок»...
Мы любим театр	Экскурсия по «Дому юного актера». Экскурсия по музею эстетики. Рассказы о театре. Показы разных видов театров для детей, Театрализованные игры. Показ какого-либо спектакля, подготовленного старшими дошкольниками. Фестиваль театральных костюмов. Презентация уголков театра в каждой группе детского сада.
Сказка за сказкой	Рассказывание детям сказок. Развлечение «Сказка за сказкой». Конкурс на лучший рисунок (работу по лепке, аппликации, ручному труду) по содержанию сказок. Целый день в гостях у детей Сказочница и персонажи детских сказок, которые организуют разнообразные игры и творческие задания, игровые обучающие ситуации. Дидактические игры по содержанию сказок. Театрализованные игры и пр.
Волшебный мир звуков	Музыкальные занятия. Музыкально-дидактические игры. Выступление детского оркестра. Развлечение «Волшебный мир звуков». Рассматривание детских музыкальных инструментов. Самостоятельная художественно-музыкальная деятельность детей. Экскурсия по музею эстетики. Презентации клубов «До-ми-соль-ка», «Музыка и я».
Золотая хохлома	Занятия по декоративному рисованию. Рассматривание изделий хохломской росписи. Развлечение «Золотая хохлома». Украшение уголков изобразительной деятельности. Фестиваль детского изобразительного творчества. Открытие выставки детских работ по декоративному рисованию и ручному труду. Развлечение «Русские умельцы». Презентация клуба «Юный

	дизайнер».
--	------------

Разделы музея: 1. Фольклор устный и музыкальный.

Театральное искусство

Музыкальное искусство

Детская художественная литература

Архитектура

Декоративно прикладное искусство.

Королева кисточка	Развлечение «Бал красок». Занятия по рисованию с использованием красок. В гости к детям приходит Королева кисточка и весь день организует игровые обучающие ситуации по познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников. Конкурс на лучший рисунок. Конкурс на лучшую сказку про Королеву кисточку.
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Изобразительное искусство.			
Примерное содержание экспонатов	Дни недели	Примерное содержание работы с детьми	
<p>Декорации к спектаклям, разные виды театров для детей (пальчиковый, кукольный, теневой, настольный и пр.), театральные костюмы, фотографии сцен из спектаклей, атрибуты для гримирования. Фотографии актеров, театра; макет театра...</p> <p>Коллекция книг детской художественной литературы, иллюстрации к детским книгам, портреты детских писателей, записи рассказов об их творчестве. Коллекции изделий народного декоративно прикладного искусства, картин художников, оборудования и материалов по изобразительной деятельности, детские рисунки.</p> <p>Коллекция музыкальных инструментов для детей, фонотека, портреты композиторов.</p> <p>Фотографии зданий и других архитектурных сооружений, слайды, книги по архитектуре и пр.</p>	понедельник	Оформление новых экспонатов. Составление рассказов для детей экскурсоводов. Занятия по познавательному развитию	
	Вторник	Проведение экскурсий для детей детского сада. Встреча с деятелями искусства. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности	
	Среда	Сбор экспонатов музея . Рассказы взрослых об истории жизни и создании экспонатов музея. Занятия по ручному художественному труду. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников	
	Четверг	Разнообразные праздники и развлечения, спектакли. Организация выставок продуктов детской деятельности, концерты. Все с использованием экспонатов музея.	
	пятница	Организация уборки. Реставрация экспонатов музея. Рассказы взрослых об экспонатах, Оформление новых экспозиций музея. Встречи с работниками музеев города	

Примерный план-график работы музея эстетики в детском саду

Модель деятельности клуба «Музыка и я»

ЦЕЛ	Приобщить детей к основам русской национальной духовности и культуры, создавать условия для духовного общения, единения детей и взрослых при «погружении» в музыку. Развивать способности к творческому воспроизведению имеющейся информации о музыкальном наследии России. Коррекция эмоциональной сферы детей средствами музыки
ЗАДАЧИ	1. Воспитывать у детей чувство гордости, уважения, любви к Родине в процессе ознаком-

- ления с творчеством русских композиторов, их биографии.
2. Воспитывать чувство гордости за музыкальное наследие России.
 3. Воспитывать потребности выражения имеющихся знаний, впечатлений, эмоций.
 4. Учить понимать свое эмоциональное состояние, соотносить его с определенным характером музыкальных произведений.
 5. Воспитывать желание и интерес детей к соотнесению характера музыки, цветового сопровождения и своего эмоционального состояния.
 6. Использовать музыку и цветомузыку для стимулирования эмоций и чувств, проявления детей при взаимодействии с окружающим миром.
 7. Познакомить детей с традиционными народными праздниками.
 8. Стимулировать устойчивое познавательное отношение к своей Родине у детей в процессе расширения объема представлений о культурном наследии России и родного края.
 9. Углубленно знакомить детей с различными жанрами музыкального искусства.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Музыкальные странички: иллюстрации к знакомым песням В. Шаинского	Игра-занятие «Музыка и мой гороскоп»	Праздники по народному календарю: Пасха, Рождество, Масленица и пр.
Слушание и беседа по произведениям П. Чайковского	Музыкальное занятие «Какой цвет мне ближе и роднее»	Развлечение «Ярмарка»
«Сказочный мир Пушкина» в творчестве Римского-Корсакова	Игра-тренинг «Музыка и мои чувства»	Знакомство с азами нотной грамоты
Сказки в музыке: «Садко», «Снегурочка», «Кошечка Бессмертная»	Развлечение «Москва златоглавая»	Рассказы взрослых об истории танца, разучивание старинных танцев
Развлечение «Виват Россия»	Урок-игра «Лови песенку»	Развлечение «Отговорила осень золотая»
Слушание современной музыки. Дискотека.	Рассказы взрослых о творчестве русских композиторов	Выпуск детского музыкального журнала «Музыкальная страничка»
Фрагменты музыкальных занятий	Знакомство с народными инструментами	Игра-занятие «Русский хоровод»
Занятие «Музыкальный вернисаж»	Обучение игре на русских народных инструментах	Интегрированные занятия по музыке и изобразительной деятельности
Составление рассказов о музыке	Разучивание танцевальных движений, плясок	Разучивание песен
Игра в детском оркестре	Благотворительные концерты	Встречи с учащимися музыкальной школы

Модель деятельности клуба для взрослых «Азбука эстетики»

<u>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КЛУБА</u>	
<p>Общие сведения о писателях, поэтах, композиторах, певцах, артистов балета, музыкантах, художниках и других деятелях искусства;</p> <p>Произведения изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика, народное декоративно прикладное искусство; Народное творчество; Музыкальное искусство; Архитектура; искусство фотографии; Литература;</p> <p>Театральное искусство; искусство хореографии;</p> <p>Эстетическое воспитание детей дошкольного и раннего возраста и пр.</p>	
<u>ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ КЛУБА</u>	
<p>Лекции и семинары Подготовка выставки Беседы и разговоры об искусстве Конференции Дискуссии Вечер «Мои увлечения» Демонстрация своих достижений Встречи с деятелями искусства Чтение и обсуждение произведений художественной литературы Просмотр видеофильмов, обсуждение Смотр художественной самодеятельности Вечер поэзии Вечер романса Танцевальные вечера Составление альбомов для дошкольников об искусстве Демонстрация моделей детской одежды Рассматривание слайдов архитектурных произведений Беседы об архитектуре Посещение театра Просмотр музыкальных передач по ТВ Подготовка детских праздников дома и в детском саду</p>	<p>Практикумы по художественной вышивке Консультации специалистов Коллекционирование Экскурсии в природу вместе с детьми Участие в работе детских клубов Составление кроссвордов на темы искусства для детей Обмен опытом семейного воспитания Рассматривание произведений изобразительного искусства Слушание музыки и разговоры о музыке Подготовка концерта для детей Конкурс на лучший подарок для ребенка, изготовленный своими руками Викторина «Мы любим искусство» Практикум по вязанию и по моделированию одежды Практикум по реставрации одежды Конкурс на лучшее украшение праздничного стола Составление сценария праздника для детей дома Консультация «День рождения моего ребенка»</p>

Модель деятельности клуба «Любители природы»

--

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ КЛУБА	
Работа в саду и на огороде	Беседы и разговоры о природе
Экскурсии и прогулки в природу	Выращивание комнатных растений
Составление рассказов о природе	Уход за домашними животными
Решение кроссвордов на темы природы	Дидактические игры природоведческого содержания
Решение педагогических ситуаций	Чтение литературы о природе
Составление проектов	Работа в зимнем саду
Пение песен о природе	Составление коллекций
Развлечение на темы природы	Заучивание стихов о природе
День природы в детском саду	День птиц в детском саду
Участие в экологических акциях	Составление фотоальбома о природе
Встречи с любителями природы	Составление гербариев
Психогимнастика	Придумывание эмблемы клуба
Игровые обучающие ситуации	Торжественное принятие в члены клуба
Фрагменты занятий познавательного развития	Беседы и разговоры о нашем клубе
Встречи с участниками других клубов	Уход за аквариумом
Викторины о природе	КВН на тему природы
Викторина «времена года»	Подвижные игры в природе
Праздник урожая	Фотографирование природы
Конкурс на лучшее комнатное растение	Сбор природного материала
Творческие задания по изобразительной деятельности на темы природы	Изготовление поделок из природного материала
Выставка коллекций	Оформление выставки поделок
ФОРМЫ СВЯЗИ КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ С ДРУГИМИ КЛУБАМИ	
<p>организация экологических акций в детском саду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация Дня природы в детском саду; - Проведения Дня Земли в детском саду; - Организация Дня птиц в детском саду; - Викторина «Что я знаю о природе»; - Организация выставки поделок из природного материала «Мир природы»; - Совместные выставки, конкурсы на лучшее комнатное растение; - Совместные экскурсии в природу; - Вечера встреч; и пр. 	

музыкальной гостиной

Месяц	Тематика встреч
Сентябрь	Встреча с учителем
Октябрь	Встреча с писателем или поэтом
Ноябрь	Встреча с музыкантом
Декабрь	Встреча с фотографом
Январь	Встреча с архитектором
Февраль	Встреча с работником библиотеки
Март	Встреча с женщинами (мамами) работниками сферы искусства
Апрель	Встреча с артистом
Май	Встреча с художником-декоратором (дизайнером ландшафта)
Июнь	Встреча с садоводами
Июль	Встреча с художником
Август	Встреча с артистом цирка

Примечание: во встречах принимают участие все дети детского сада; встречи организуются по специально разработанному сценарию; приглашенные взрослые должны быть ознакомлены с особенностями работы с детьми дошкольного возраста; их рассказы не должны быть очень длинными, словарь - доступным для детей. Детей необходимо привлекать к активной деятельности, поэтому на встречах уместны разнообразные творческие задания дошкольникам.

Модель деятельности клуба «Познай себя»

ЦЕЛЬ: Развивать способность эффективного общения.

ЗАДАЧИ:

1.Создание системы представлений об основах коммуникации: ведение диалога, речь, жесты, мимика, пантомимика;

2. Развитие практических навыков кооперации и сотрудничества: развитие умения слушать собеседника, развитие способности понимания эмоционального состояния других людей, умение сопереживать партнеру по общению, умение предвидеть конечный результат своих действий и поступков, умение выходить из сложных для ребенка жизненных ситуаций.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Психогимнастика.

Этюды: «Ласка», «Встреча с другом», «Стыдно», «Провинившийся», «Добрый мальчик», «Внимательный мальчик», «Посещение больного», «Любящий сын», «Честный шофер», «Так будет справедливо», «Справедливый папа», «Вежливый ребенок», «Эгоист», «Иностранец», «Лужа», «На узкой тропинке» и пр.

Тренинг общения.

Рольевые игры: «Контакт», «Продолжим знакомство», «Неудобная ситуация».

Подвижные игры: «Клеевой дождик», «Сборщики», «Иголочка и ниточка», «Сова», «Салочки-выручалочки».

Упражнения: «Связующая нить», «Окажи внимание другому», «Слепой и поводырь».

Разыгрывание ситуаций на темы: любовь, заботливость, чуткость, скромность, верность, доверие, тактичность, служение людям, смирение, доброта, вежливость, дружелюбие, щедрость, благодарность, сострадание, милосердие, послушание, умение прощать, стремление помочь.

ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ ДЕТЕЙ

Проявлять внимание к людям	Уметь попросить о помощи и оказать ее
Устанавливать контакт с помощью вербальных и невербальных средств (мимика, пантомимика)	С уважением, в тактичной форме обращаться с предложениями, вопросами
Свободно, раскрепощенно общаться	Доброжелательно относиться к детям в группе
Внимательно слушать собеседника	Уметь выразить симпатию, расположенность, доброжелательность
Смотреть на другого, приветливо улыбаться	Владеть способами контактирования с малознакомыми людьми
Иметь желание понять другого человека, помочь, уступить	Понимать эмоциональное состояние других людей
Сочувствовать эмоциональному состоянию других людей	Выходить из конфликтных ситуаций без «застревания» на них
Проявлять любовь и уважение к другим людям	Мирно разрешать конфликты

Модель деятельности «Семейной гостиной»

Программа занятий с родителями в семейной школе духовно-нравственного воспитания.

<p>ЦЕЛЬ Содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, помощь семье в осознании и оформлении своей системы жизненных ценностей, содействие родителям, бабушкам, дедушкам и</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

другим членам семьи в овладении навыками творческой семейной педагогики.		
ЗАДАЧИ		
Повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, формирование у них активного педагогического сознания.		
Просвещение родителей в вопросах духовной культуры и духовно-нравственных основ семейного воспитания		
Помощь родителям в изучении и осознании особенностей своего ребенка и своей семьи.		
Помощь родителям в овладении практическими навыками позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности.		
Помощь в овладении навыками совместного проживания с детьми семейных событий: будничных и праздничных.		
Тематическое планирование курса занятий в «Семейной гостиной» (38часов)		
1.	Особенности развития и формирования личности ребенка.	4часа.
2.	Независимость семьи в воспитании ребенка. Современная семья глазами разных специалистов: психолога социолога, историка, демографа, этнографа, священника. Родственное пространство семьи. История семьи. Семейная память. Преемственность в семье. Особенности уклада, строя жизни в семье. Пространственно-предметный мир семьи. Дом, уют. Педагогические традиции семьи. Проблема содержания семейного общения. Духовная жизнь семьи. Обобщающее итоговое занятие.	2 часа.
3.		2часа.
4.		2 часа.
5.		6 часов.
6.		4 часа.
7.		2 часа.
8.		4 часа.
9.		4 часа.
10.		4 часа.
11.		2 часа.

Модель деятельности клуба для родителей и педагогов «Домострой»

Домострой» - своеобразный «учебник» для родителей, педагогов и детей, исполненный высочайшего гуманизма и любви к своей земле, к своему народу
ЦЕЛЬ: формировать систему знаний о воспитании детей в благочестии, о взаимоотношениях в семье и обществе, о ведении домашнего хозяйства на основе национальных традиций, народной педагогики
СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В КЛУБЕ
Отношение к Богу, святыням и нравственным законам, социальной организации общества, государственной службе (к работе), патриотизм.

<p>Отношение к здоровью физическому и душевному, еде, алкоголю, приготовлению яств; годовой круг принятия пищи.</p> <p>Отношения внутрисемейные, между старшими и младшими, между мужем и женой, детьми и родителями, главой семьи и домочадцами.</p> <p>4. Отношение к домашнему хозяйству, инструментам, оборудованию и материалам, транспортным средствам, труду и организации обучения.</p> <p>5. Семейный уклад как концентрированное выражение общественного строя и жизненного успеха семьи.</p> <p>6. Отношение к растлевающим человека утехам.</p>		
ОСНОВНЫЕ БАЗОВЫЕ ТЕМЫ		
Святыни и духовные ценности Родины	Значение духовных традиций в жизни людей	Служение государству, Родине, семье
Положительное отношение к природе, людям	Нравственное и духовное здоровье	Взаимоотношения с домочадцами, социумом
Гигиена и здоровье	Семейные праздники	Рачительное ведение хозяйства
ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ В КЛУБЕ		
Чтение лекций	Консультации	Практикумы
Тренинги	Конференции	Собеседования
Походы	Творческие вечера	Консилиумы
Семинары	Семинары-практикумы	Дискуссии
Деловые игры	Круглые столы	Благотворительные акции
Выставки	Викторины	Творческие встречи
Совместные праздники	Беседы и разговоры	Обсуждения
Разработка проектов	Устный журнал	Вечер вопросов и ответов
Трудовой десант	Концерты	Просмотры
<p>Ожидаемый результат: постоянное совершенствование своего духовного мира, чтобы всегда и во всем быть идеалом «человечности» для своих детей, воспитанников, созидателем важнейших ценностей жизни: ИСТИНЫ, ДОБРА, КРАСОТЫ</p>		